

IST. OMNICOM.-"G. VERGA"-VIZZINI  
Prot. 0005600 del 16/05/2023  
V-4 (Uscita)



UNIONE EUROPEA

**ISTITUTO OMNICOMPRESIVO STATALE  
"GIOVANNI VERGA"**

CODICE MINISTERIALE: CTIC85900R

ola dell'Infanzia, Primaria, Secondaria di I e II grado Istituto  
ico Commerciale AFM Turistico CTTD20000C Corso Serale  
(IP01) Servizi per l'Agricoltura e lo sviluppo rurale  
Viale Margherita, 54- 95049 **VIZZINI (CT)**



REGIONE SICILIA



## ESAME DI STATO

**A.S. 2022/2023**

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**  
(ai sensi dell'articolo 17, comma 1, del Dlgs 62/2017)

**Classe V A**  
**LICEO SCIENTIFICO**

**La coordinatrice**  
Prof.ssa Tiralosi Maria Rita

**Il Dirigente Scolastico**  
Prof. Salvatore Picone

## Indice

• IL CONTESTO SOCIO-AMBIENTALE.....	1
Profilo della classe	
• RISULTATI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI.....	3
• Risultati di apprendimento del Liceo scientifico.....	5
• ELENCO ALUNNI CHE COMPONGONO LA CLASSE.....	6
COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE: DOCENTI	
• VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO: COMPONENTE DOCENTI.....	7
• PROSPETTO DATI DELLA CLASSE.....	8
QUADRO DELLE DISCIPLINE: TIPOLOGIE DELLE ORE SETTIMANALI E VERIFICHE SETTIMANALI.....	
• VERIFICHE E VALUTAZIONI.....	9
CREDITO SCOLASTICO	
• COMPETENZE E OBIETTIVI TRASVERSALI ACQUISITI.....	11
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO CONSEGUITI PER LE DISCIPLINE OGGETTO DI ESAME	
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO CONSEGUITI PER L'INSEGNAMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA.....	17
NUCLEI CONCETTUALI	
• Monte orario svolto da ciascun alunno in relazione ai progetti di PCTO (PON).....	23
• RELAZIONE FINALE PCTO.....	24
• Percorsi per la competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO).....	26
• PROGETTI DI ARRICCHIMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA.....	30
ATTIVITA' EXTRACURRICOLARI.....	
• NODI CONCETTUALI CARATTERIZZANTI LE DIVERSE DISCIPLINE E IL LORO RAPPORTO INTERDISCIPLINARE.....	31
STRATEGIE METODOLOGICHE ADOTTATE- MEZZI-SPAZI-TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO	
• <i>COMPETENZE DA ACQUISIRE, NEL PERCORSO PROGETTUALE CONSPECIFICO RIFERIMENTO ALL'EQF</i> .....	33
• CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE.....	35
RELAZIONI FINALI E CONTENUTI DELLA PROGETTAZIONE..EFFETTIVAMENTE TRATTATI PER LE DISCIPLINE OGGETTO D'ESAME.....	
ITALIANO.....	36
FILOSOFIA.....	42
STORIA.....	44
FISICA.....	46
MATEMATICA.....	48
INGLESE.....	51
LATINO.....	55
SCIENZE MOTORIE.....	61
SCIENZE NATURALI.....	64
RELIGIONE.....	70
STORIA DELL'ARTE.....	73
• Griglie di valutazione per l'attribuzione dei punteggi. ....	76
• documento del Consiglio di Classe è stato approvato nella seduta del 10.05.2023.....	109
•	

## IL CONTESTO SOCIO-AMBIENTALE

L'Istituto Omnicomprensivo "G. Verga" di Vizzini, nasce da quest'anno scolastico per effetto del dimensionamento scolastico che ha visto il distacco della sede centrale situata a Caltagirone per il Liceo Scientifico "B. Secusio" e Scordia per l'Istituto Tecnico Economico e IPSASR (ex corsi serali) "E. Majorana" affrontando un anno davvero difficoltoso e pieno di cambiamenti drastici.

La nostra scuola opera in un territorio ricco di storia e di tradizioni.

Vizzini, antico centro abitato sin dall'epoca dei Siculi e dei Greci, è oggi celebre per gli itinerari Verghiani, i musei, il patrimonio artistico-architettonico e per i prodotti caseari di altissima qualità e pregio.

L'antica vocazione agricolo-pastorale del territorio si è mantenuta e, nel tempo, è stata affiancata dalla presenza del settore terziario e turistico, con un passato di grande valenza storica, artistica e culturale, è stato per la comunità di Vizzini e paesi vicini punto di riferimento e certezza di formazione didattica di alto livello. La sede, possiede aule spaziose complete di LIM, un modernissimo laboratorio multimediale con pc collegati a rete internet tramite wi-fi.

Tutti gli studenti dell'Istituto, pertanto, possono fruire di mezzi efficaci e all'avanguardia, in ognuna delle sedi in cui studiano.

## Profilo della classe

La classe V A di indirizzo scientifico ordinario è composta da 17 alunni, 5 femmine e 12 maschi, tutti provenienti dalla ex IV A scientifico. Sono presenti due alunni stranieri, per cui per le linee guida dell'intervento educativo-didattico, per competenze e strumenti specifici che si sono adottati si rimanda al P.D.P

Dall'analisi del percorso didattico e formativo documentato relativo al triennio emerge un generale rallentamento nel raggiungimento degli obiettivi formativi, dovuto agli anni di didattica a distanza causati dalla pandemia di Covid 19 e dalla discontinuità didattica patita, ulteriormente esacerbata dall'avvicendamento di più docenti anche nel corrente anno; difatti, risale a metà dicembre la nomina dei docenti aventi diritto di Latino e Italiano, mentre il docente di Matematica e Fisica è entrato in servizio (subentrando al collega precedente) soltanto il 10 gennaio.

Nel corso del secondo quadrimestre la classe ha saputo affrontare con interesse le diverse metodologie delle discipline, mettendo proficuamente a frutto le competenze acquisite nel corso del curriculum quinquennale.

Il rapporto con i Docenti e l'istituzione scolastica è stata caratterizzata da un atteggiamento di partecipazione critica ma allo stesso tempo costruttiva e di disponibilità al dialogo didattico ed educativo.

Vivacità e spirito critico hanno anche caratterizzato i rapporti interpersonali all'interno del gruppo classe.

Il dialogo e il costante confronto hanno favorito coesione ed omogeneità.

Buona parte degli studenti hanno partecipato in modo serio e costante alle attività didattiche svolte nell'ultimo triennio potenziando le competenze acquisite anche tramite attività extracurricolari PON e PCTO, pervenendo a soddisfacenti esiti.

Anche in relazione al profilo della classe, i docenti del Consiglio di Classe ritengono che i livelli raggiunti nelle competenze chiave personali, di cittadinanza e nelle competenze disciplinari siano complessivamente buone e che gli alunni, seppure a diversi livelli e in relazione al proprio stile cognitivo, abbiano raggiunto le competenze previste dagli assi culturali integrandole in una formazione personale, autonoma e consapevole.

Il profitto nelle singole discipline, alla fine dell'anno, ha registrato livelli diversificati: una prima fascia di allievi nel corso del quinquennio ha mostrato disponibilità, operosità, interesse, partecipazione al dialogo educativo,

possesso di sicure competenze e approfondite conoscenze e ha raggiunto buoni, in alcuni casi ottimi risultati. Una seconda fascia, che aveva inizialmente evidenziato disponibilità parziale, interesse selettivo, partecipazione discontinua, ha raggiunto un rendimento pienamente positivo in tutte le materie grazie a una sempre maggiore attenzione e concentrazione in classe, ad uno studio meno superficiale e ad un metodo di lavoro meglio organizzato.

Il rapporto con le famiglie di tutti gli studenti è stato abbastanza sereno e collaborativo

**RISULTATI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI**

Avendo esaminato il “Profilo culturale, educativo e professionale”, dell’Allegato A del D.P.R. 89/2010, “Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali” e “Risultati di apprendimento dei distinti percorsi liceali”, a conclusione del percorso di studi gli studenti hanno acquisito le seguenti competenze:

Area metodologica

- un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali;
- consapevolezza della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari.

Area logico-argomentativa

- esporre e sostenere una propria tesi, ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui, per una “convivenza pacifica” e rispettosa dell’altro.
- l’abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- lettura e interpretazione dei contenuti delle diverse forme di comunicazione. Area

linguistica e comunicativa

- padronanza della lingua italiana, modulando le competenze della scrittura a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi.
- lettura e comprensione dei testi di diversa natura cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale.
- cura dell’esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- acquisizione, in una lingua straniera moderna, di strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- riconoscere rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e le lingue moderne e antiche.
- utilizzo delle tecnologie dell’informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

Area storico umanistica

- conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all’Italia e all’Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l’essere cittadini.

- conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale.
- conoscere i principali eventi storici e ragioni che hanno condotto alla formulazione del concetto di “sviluppo sostenibile”.
- padroneggiare nell'utilizzo di metodi, concetti e strumenti della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- conoscere il significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

#### Area scientifica, matematica e tecnologica

- comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali, padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

### **Risultati di apprendimento del Liceo scientifico**

“Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l’acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale” (art. 8 comma 1). Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni:

- hanno acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico, storico, filosofico, scientifico ed umanistico;
- hanno compreso i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propria della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell’indagine di tipo umanistico;
- sanno cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendono le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; e le usano in particolare nell’individuare e risolvere problemi di varia natura;
- sanno utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- hanno raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali e, anche attraverso l’uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- sono consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche;
- sanno riconoscere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.





**VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO: COMPONENTE DOCENTI**

Docente	Disciplina	Ruolo ordinario	Suppl. annuale	Continuità didattica nel triennio PRIMO ANNO 2020/2021	Continuità didattica nel triennio SECONDO ANNO 2021/22	Continuità didattica nel triennio TERZO ANNO 2022/23
Mauro Paolo	Matematica e Fisica	X		X	X	
Pierini Angela Carolina	Italiano e Latino	X		X	X	
Riggio Simona	Inglese	X		X	X	
Messinese Federica	Storia e Filosofia		X		X	
Caristia Giovanni Maria, Tiralosi Maria Rita (utilizzazione)	Disegno storia dell'arte	X			X	
		X		X		X
Scuto Lorena	Religione	X		X	X	
Grillo Giuseppe Valerio	Scienze naturali		X			
Carbone Iosè	Scienze motorie	X			X	

## PROSPETTO DATI DELLA CLASSE

Anno Scolastico	n. iscritti	n. inserimenti	n. trasferimenti	n. ammessi alla classe successiva.
2020/21	17	0	0	17
2021/22	17	0	0	17
2022/23	17	6	0	17

## QUADRO DELLE DISCIPLINE: TIPOLOGIE DELLE ORE SETTIMANALI E VERIFICHE SETTIMANALI

PERCORSO GENERALE TERZO PERIODO DIDATTICO	TIP. VERIFICHE	ORE
Matematica e Fisica	S/0	7
Italiano	S/0	4
Inglese	S/0	3
Storia	S/0	2
Disegno e storia dell'arte	S/0	2
Religione	S/0	1
Scienze naturali	S/0	3
Scienze motorie	S/0	2
Latino	S/0	3
Filosofia	S/0	3
<b>TOTALI ORE SETTIMANALI</b>		<b>30</b>

## **VERIFICHE E VALUTAZIONI**

Per la valutazione del profitto nelle singole discipline, in rapporto agli obiettivi formativi programmati e con la massima attenzione al profilo culturale e alla vicenda scolastica di ciascun alunno, i docenti del Consiglio di classe hanno utilizzato strumenti e strategie di verifica adeguati per assumere puntuali e obiettive informazioni, per avere una visione costante e precisa del rendimento complessivo della classe e del profitto maturato da ciascun alunno, con riferimento agli obiettivi disciplinari ed educativi generali e disciplinari prefissati. I docenti hanno fatto ricorso ai seguenti strumenti e strategie per la verifica e la valutazione:

- colloqui;
- elaborati scritti ed esercitazioni di varia impostazione e tipologia;
- prove scritte strutturate e semi-strutturate;
- relazioni ed esercizi di vario genere;
- discussioni guidate con interventi individuali;
- prove pratiche;
- controllo del lavoro assegnato

## **CREDITO SCOLASTICO**

Nei percorsi di istruzione degli adulti di secondo livello, in sede di scrutinio finale il consiglio di classe attribuisce il punteggio per il credito scolastico maturato nel secondo e nel terzo periodo didattico fino a un massimo di quaranta punti. In particolare, per quanto riguarda il credito maturato nel secondo periodo didattico, il consiglio di classe attribuisce il punteggio facendo riferimento alla media dei voti assegnati e alle correlate fasce di credito relative al quarto anno di cui alla tabella all'allegato A del d. lgs. 62/2017, moltiplicando per due il punteggio ivi previsto, in misura comunque non superiore a venticinque punti; per quanto riguarda, invece, il credito maturato nel terzo periodo Ministeriale dell'istruzione 15 didattico, il consiglio di classe attribuisce il punteggio facendo riferimento alla media dei voti assegnati e alle correlate fasce di

credito relative al quinto anno di cui alla citata tabella.

La valutazione finale resta in centesimi. Al **credito scolastico** sarà attribuito fino a un massimo di **50 punti**. Per quanto riguarda le **prove scritte**, a quella di Italiano saranno attribuiti fino a **15 punti**, alla seconda prova **fino a 10**, al colloquio **fino a 25**. Si potrà ottenere la lode. La partecipazione alle prove nazionali Invalsi, che pure saranno svolte, e lo svolgimento dei Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento non costituiranno requisito di accesso alle prove.

Nei percorsi di secondo livello di istruzione professionale la commissione d'esame tiene conto, altresì, del percorso di studio personalizzato (PSP) formalizzato nel patto formativo individuale (PFI), privilegiando tipologie funzionali alla specificità dell'utenza.

Il credito scolastico dei percorsi di istruzione degli adulti di secondo livello, attribuito in quarantesimi con il procedimento di cui all'articolo 11, comma 5, dell'ordinanza, è convertito in cinquantesimi ai sensi dell'articolo 11, comma 1, dell'ordinanza.

#### **Tabella in quarantesimi allegata al D. lgs. 62/2017**

sono riportati la media voti e le corrispondenti fasce di credito per ciascuno degli anni III, IV e V. Il credito è attribuito in base alla media voti (scaturente dalla media dei voti di tutte le discipline oggetto di valutazione, al termine dello scrutinio finale), media da cui dipende l'attribuzione del punteggio minimo o massimo della corrispondente fascia. *(vedi allegato 3)*

Esame di stato 2023: attribuzione del credito scolastico

Media dei voti	Fasce di credito	Fasce di credito	Fasce di credito
	III ANNO	IV ANNO	V ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	13-14	14-15

Anche i PCTO contribuiscono alla definizione del credito scolastico, in quanto concorrono alla valutazione delle discipline cui afferiscono.

---

**COMPETENZE E OBIETTIVI TRASVERSALI ACQUISITI**

Avendo studiato ed analizzato l'Allegato A del D.P.R. 89/2010, allo schema di Regolamento recante le Indicazioni Nazionali riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento" e l'Allegato F, specifico per il Liceo scientifico, gli studenti hanno raggiunto le seguenti competenze ed obiettivi e trasversali:

- Saper utilizzare linguaggi scientifici
- Saper argomentare in modo organico e completo
- Saper eseguire procedimenti logici
- Saper leggere i testi, analizzarli, contestualizzarli e interpretarli
- Saper utilizzare un metodo di studio corretto ed efficace

**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO CONSEGUITI PER LE DISCIPLINE  
OGGETTO DI ESAME**

Ogni docente delle discipline oggetto di esame ha raggiunto gli obiettivi prefissati nella progettazione iniziale. Sono state, inoltre, adottate le opportune strategie didattiche mirate alla valorizzazione delle eccellenze.

**Matematica**

- Studio delle funzioni fondamentali dell'analisi con esempi tratti dalla fisica.
- Acquisizione dei principali concetti del calcolo infinitesimale relazionandoli con le problematiche con cui sono nati tra cui i modelli della fisica e la necessità di affrontare problemi di ottimizzazione.
- Comprensione del ruolo del calcolo infinitesimale come strumento fondamentale per la descrizione e modellizzazione di fenomeni fisici (calcolo di aree e grandezze della fisica).
- Fare ragionamenti sia di natura induttiva che deduttiva (sviluppo delle capacità logico- intuitive).
- Stabilire la validità di un ragionamento.
- Analizzare e risolvere problemi mediante la costruzione di un modello matematico.
- Esprimersi, all' interno di ragionamenti coerenti e argomentali, con un linguaggio appropriato.
- Potenziamento del metodo di studio autonomo e flessibile, per condurre ricerche e approfondimenti personali, continuare in modo efficace i successivi studi universitari e potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.

***Fisica***

- Osservare e identificare fenomeni.
- Avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e validazione di modelli.
- Affrontare e risolvere semplici problemi di fisica usando gli strumenti matematici adeguati al suo percorso.
- Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società.
- Comprendere le più importanti teorie della fisica moderna.
- Studio e analisi dei fenomeni elettrici e magnetici.
- Riconoscere i limiti e validità delle leggi fisiche.
- Risoluzione di problemi.
- Analisi delle problematiche che storicamente hanno portato ai nuovi concetti di spazio e tempo, massa e energia.
- Metodi e strumenti della fisica quantistica e nucleare.

***Scienze motorie***

- Avere consapevolezza della percezione di sé ed il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive.
- Comprendere il valore dello sport, le regole del gioco ed il fairplay.
- Comprendere il valore dell'attività sportiva e motoria in ambiente naturale.
- Riconoscere i valori di salute, benessere psico-fisico, sicurezza e prevenzione.

***Storia dell'arte***

- Capacità di confrontare le opere studiate in senso diacronico e sincronico.
- Capacità di operare collegamenti di tipo interdisciplinare.
- Capacità di operare riscontri consapevoli nel territorio rispetto agli argomenti di studio.
- Capacità di riferire dati fondamentali delle opere: periodizzazione, datazione, collocazione, tecniche e materiali, aspetti stilistici ed estetici.
- Capacità di inquadrare correttamente gli artisti e le opere studiate nel contesto storico, letterario, filosofico, scientifico, politico, religioso, geografico.
- Capacità di individuare i luoghi e siti di conservazione e fruizione delle opere d'arte, conoscendone le origini e le attuali forme di tutela, valorizzazione, divulgazione e restauro.

***Lingua e letteratura italiana***

Gli alunni sono in grado di:

- Leggere, comprendere e decodificare testi di vario tipo;
- Collocare il testo letterario nel contesto storico-culturale dell'epoca a cui esso appartiene;
- Cogliere i principi di continuità, cambiamento e diversità, individuando ed elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e confronti tra autori, fenomenie concetti letterari lontani nel tempo e nello spazio;
- Esprimersi con pertinenza, chiarezza, coerenza e organicità nella prova orale;
- Produrre testi, sufficientemente chiari, coerenti e corretti, che utilizzino modalità diverse di scrittura, secondo le tipologie dell'Esame di Stato.

***Lingua e cultura latina***

Gli alunni sono in grado di:

- Collocare i testi e gli autori nella trama generale della storia letteraria;
- Operare la sintesi degli aspetti più significativi della storia letteraria e dei singoliautori;
- Confrontare le opere di autori diversi cogliendo gli elementi di continuità e di innovazione;
- Analizzare un testo cogliendone le caratteristiche principali in modo da collocarlo nel contesto, nel sistema e nel genere letterario di appartenenza;
- Riconoscere la tipologia dei testi e le strutture retoriche di più largo uso;
- Identificare le strutture morfosintattiche più comuni della lingua latina.

***Filosofia***

- Utilizzo della terminologia specifica e delle categorie in modo adeguato al contestodi riferimento
- Riconoscere tipologia e articolazione delle dimostrazioni e argomentazioni

- Saper individuare il senso e i nessi fondamentali di una riflessione filosofica
- Saper comprendere e analizzare un testo filosofico
- Capacità di valutazione critica e di rielaborazione delle tesi o concezioni proposte
  - Corretta e pertinente impostazione del discorso
- Esposizione chiara, ordinata e lineare Comprendere e interpretare autonomamente e criticamente le problematiche del sapere filosofico occidentale
- Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina.
  - Contestualizzare le questioni filosofiche.
- Cogliere di ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica.
  - Sviluppo delle capacità di astrarre e di generalizzare.
  - Individuare e comprendere caratteri e ragioni dei problemi affrontati dal pensiero.
- Sviluppare competenze argomentative e comunicative.

### ***Storia***

- Conoscenza e corretto uso della periodizzazione storica e capacità di collocazione geo-storica degli eventi.
- Comprensione delle fonti nella loro specificità
- Comprensione di documenti storici e testi storiografici e saperli analizzare
- Capacità di mettere in relazione presente e passato, in ragione, anche, di contesti storico-culturali diversi
- Esposizione lineare e coerente dei contenuti curricolari richiesti
- Corretto uso della terminologia specifica, delle categorie storiche e storiografiche

### ***Inglese***

- comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti su argomenti diversificati;
- riferire fatti, descrivere situazioni e sostenere le proprie opinioni con sufficiente pertinenza lessicale in testi orali articolati e testi scritti strutturati e coesi;
- partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto;
- elaborare testi orali/scritti, di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, letteratura, cinema, arte;
- riflettere sul sistema e sugli usi linguistici della lingua straniera, anche al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana;
- utilizzare in modo appropriato il lessico conosciuto, le strategie comunicative e le abilità testuali in situazioni di uso della lingua orale e scritta in una pluralità di contesti;



- utilizzare le conoscenze, le abilità e le strategie acquisite nella lingua straniera per lo studio di altre lingue;  
utilizzare adeguatamente la lingua straniera per lo studio e l'apprendimento di altre discipline.

### *Cultura*

Durante il quinto anno lo studente ha imparato a:

- leggere, analizzare e interpretare testi letterari con riferimento ad una pluralità di generi quali il racconto, il romanzo, la poesia, il testo teatrale, ecc. relativi ad autoriparticolamente rappresentativi della tradizione letteraria del paese di cui ha studiato la lingua;
- leggere, analizzare e interpretare testi letterari di epoche diverse confrontandoli contesti letterari italiani o relativi ad altre culture;
- analizzare e approfondire aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento agli ambiti sociale, letterario e artistico;
- analizzare testi e documenti culturali di varia natura mettendoli in relazione tra loro e con i contesti storico-sociali

**Scienze naturali**

- Illustrare le proprietà più rilevanti dell'atomo di carbonio
- Definire l'isomeria distinguendo tra isomeria di struttura e stereoisomeria
- Classificazione IUPAC di idrocarburi alifatici ed aromatici
- Definire e riconoscere i principali gruppi funzionali
- Descrivere la composizione e la funzione delle macromolecole biologiche
- Rappresentare la composizione dei nucleotidi e mettere a confronto strutture e funzioni dell'RNA e del DNA
- Enunciare l'ipotesi dell'espansione dei fondali oceanici
- Spiegare gli aspetti generali della teoria della tettonica delle placche in relazione alle aree strutturali della terra

**Religione*****Nella fase conclusiva del percorso di studi, lo studente:***

- Riconosce il ruolo della religione nella società e ne comprende la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa
- Conosce l'identità della religione cattolica in riferimento ai suoi contenuti fondanti alla nascita, morte e resurrezione di Gesù Cristo e alla prassi di vita che essa propone
- Studia il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento ai totalitarismi del Novecento e al loro crollo, ai nuovi scenari religiosi, alla globalizzazione e migrazione dei popoli, alle nuove forme di comunicazione;
- Conosce le principali novità del Concilio ecumenico Vaticano II, la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia, le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa.

Lo studente:

- motiva le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, e dialoga in modo aperto, libero e costruttivo;
- si confronta con gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede cristiano-cattolica, tenendo conto del rinnovamento promosso dal Concilio ecumenico Vaticano II, e ne verifica gli effetti nei vari ambiti della società e della cultura
- individua sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere;
- distingue la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia: istituzione, sacramento, indissolubilità, fedeltà, fecondità, relazioni familiari ed educative, soggettività sociale.

## **2. OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO CONSEGUITI PER L'INSEGNAMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA**

- Promuovere la consapevolezza della necessità di tutelare l'ambiente e combattere con urgenza il cambiamento climatico e il suo impatto;
- Promuovere e approfondire la conoscenza degli artt. 9 e 32 della Costituzione (tutela dell'ambiente, tutela della salute);
- Promuovere uno stile di vita sano.
- Promuovere la conoscenza della Costituzione.
- Conoscere gli strumenti per garantire la qualità dell'informazione in rete.

### **NUCLEI CONCETTUALI**

- SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio;
- COSTITUZIONE (diritto, legalità, solidarietà);
- CITTADINANZA DIGITALE.

<b>GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA</b>
<b>per la valutazione dei risultati di apprendimento</b>

	Lo studente conosce il significato dei più importanti argomenti trattati. Se sollecitato ne parla anche con riferimento a situazioni di vita quotidiana.	intermedio  <b>7-8</b>
	Lo studente conosce le definizioni letterali dei più importanti argomenti trattati, ed è in grado di apprezzarne sufficientemente l'importanza e di riconoscerli nell'ambito del proprio vissuto quotidiano.	base  <b>6</b>
	Lo studente ha conoscenze superficiali dei più importanti argomenti trattati, anche se è in grado, adeguatamente guidato, di apprezzarne l'importanza e di riconoscerli nell'ambito del proprio vissuto quotidiano.	in fase di acquisizione  <b>5</b>
	Lo studente ha conoscenze molto lacunose dei più importanti argomenti trattati e non è in grado di apprezzarne adeguatamente l'importanza né di riconoscerli nell'ambito del proprio vissuto	non acquisito  <b>1- 4</b>

	quotidiano.	
<b>IMPEGNO E RESPONSABILITÀ</b>	Chiamato a svolgere un compito, lo studente dimostrainteresse a risolvere i problemi del gruppo in cui opera, è in grado di riflettere e prendere decisioni per risolvere i conflitti, prova a cercare soluzioni idonee per raggiungere l'obiettivo che gli è stato assegnato.	avanzato  <b>9-10</b>
	Chiamato a svolgere un compito, lo studente dimostrainteresse a risolvere i problemi del gruppo in cui opera, ma non è in grado di adottare decisioni efficaci perrisolvere i conflitti e trovare soluzioni.	intermedio  <b>7-8</b>
	Lo studente impegnato nello svolgere un compito lavora nel gruppo, ma evita il più delle volte le situazioni di conflitto e si adegua alle soluzioni discusse o proposte dagli altri.	base  <b>6</b>
	Lo studente impegnato nello svolgere un compito lavora nel gruppo, ma non sempre ha un atteggiamento collaborativo, adeguandosi alle soluzioni proposte dagli altri.	in fase di acquisizione  <b>5</b>
	Lo studente collabora poco e a volte manifesta un comportamento contrastivo, adeguandosi poco alle soluzioni proposte dagli altri.	non acquisito  <b>1-4</b>

**PENSIERO  
CRITICO**

Posto di fronte a una situazione nuova, l'allievo è in grado di comprendere pienamente le ragioni e le opinioni diverse dalla sua, riuscendo ad adeguare il suo punto di vista senza perdere la coerenza con il pensiero

avanzato

**9-10**

	originale.	
	In situazioni nuove l'allievo capisce le ragioni degli altri, ma è poco disponibile ad adeguare il proprio pensiero a ragionamenti e considerazioni diversi dai propri.	Intermedio <b>7-8</b>
	L'allievo comprende con fatica il punto di vista degli altri ma, posto in situazioni nuove, riesce ad adeguare i propri ragionamenti e a valutare i fatti in modo oggettivo.	base <b>6</b>
	L'allievo tende a ignorare il punto di vista degli altri e, posto in situazioni nuove, riesce con difficoltà ad adeguare i propri ragionamenti e a valutare i fatti in modo oggettivo.	in fase di acquisizione <b>5</b>
	L'allievo ignora il punto di vista degli altri e non adeguai propri ragionamenti né valuta i fatti in modo oggettivo.	non acquisito <b>1-4</b>
<b>PARTECIPAZIONE</b>	L'allievo sa condividere con il gruppo di appartenenza azioni orientate all'interesse comune, è molto attivo nel coinvolgere altri soggetti.	avanzato <b>9-10</b>
	L'allievo sa condividere con il gruppo di appartenenza azioni orientate all'interesse comune, si lascia facilmente coinvolgere dagli altri.	intermedio <b>7-8</b>

	L'allievo condivide il lavoro con il gruppo di appartenenza, ma collabora solo se spronato da chi è più motivato.	base <b>6</b>
	L'allievo condivide solo in parte il lavoro con il gruppo di appartenenza ed ha un atteggiamento non sempre collaborativo.	in fase di acquisizione <b>5</b>
	L'allievo si rifiuta di condividere il lavoro con il gruppo e non manifesta un atteggiamento collaborativo.	non acquisito <b>1-4</b>
<b>NUMERO DI PROVE SVOLTE</b>	L'allievo ha svolto tutte le verifiche o 1 verifica in meno di quelle previste	<b>9-10</b>
	Mancato espletamento di 2 o 3 verifiche	<b>7-8</b>
	Mancato espletamento di 4 verifiche	<b>6</b>
	Mancato espletamento di 5 verifiche	<b>5</b>
	Numero di prove di verifica inferiore a 4	<b>1-4</b>

Il voto finale risulterà come media fra le valutazioni relative ai livelli raggiunti per i primi 4 indicatori e terrà conto del numero complessivo di verifiche svolte dall'alunno (indicatore n. 5).



**Monte orario svolto da ciascun alunno in relazione ai progetti di PCTO (PON)**

<b>Titolo PCTO (PON) periodo</b>	<b>Azienda</b>	<b>Finalità</b>	<b>Tutor</b>
<b>Giovani per la salvaguardia del patrimonio artistico 21/06/2021 30/08/2021</b>	<b>Circolo Giovanni Verga (60 Ore) Archeoclub d'Italia Licodia Eubea (30 ore)</b>	<b>Salvaguardia del patrimonio artistico</b>	<b>Prof.ssa Milazzo Patrizia</b>

<b>N</b>	<b>COGNOME</b>	<b>CLASSE 2022/23</b>	<b>ORE SVOLTE</b>
1		5A	89
2		5A	90
3		5A	75
4		5A	70
5		5A	74
6		5A	84
7		5A	80
8		5A	89
9		5A	90
10		5A	90
11		5A	90
12		5A	90
13		5A	90
14		5A	90
15		5A	90

<b>Titolo PCTO periodo</b>	<b>Azienda</b>	<b>Finalità</b>	<b>Tutor</b>
<b>LA SCUOLA SI FA IMPRESA 1 01/03/2022 31/08/2022</b>	<b>OFFICINE CULTURALI CATANIA</b>	<b>VALORIZZAZIONE E FRUIZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE</b>	<b>PROF.SSA RIGGIO SIMONA</b>

1		5A	30
2		5A	27

Titolo PCTO (PON) periodo	Azienda	Finalità	Tutor
NOI IMPRENDITORI 01/02/2021 31/08/2021	HOTEL ANTICA STAZIONE CHIARAMONTE GULFI	SVILUPPARE CAPACITA' IMPRENDITORIALI	PROF.SSA RIGGIO SIMONA

N	COGNOME E NOME	CLASSE 2022/23	ORE SVOLTE
			30
			30
			28
			23
			26
			30
			30
			27
			30
			30

#### RELAZIONE FINALE PCTO 22/23 CLASSE V - LICEO

Il presente documento presenta, in forma sintetica i dati relativi ai percorsi di PCTO condotti dalla Classe 5 A LICEO durante l'anno scolastico 22/23 nonché il riepilogo di tutte le ore svolte nel triennio 2020/2021 – 2021/2022 – 2022/2023.

La Classe ha partecipato ai percorsi di PCTO di seguito riportati.

Percorso 1: V EDIZIONE CATANESE DI ORIENTASICILIA azienda ASSOCIAZIONE ASTER dal 25.10.2023 al 25.10.2023.

Percorso 2: APPRENDISTI CICERONI GIORNATA FAI DI AUTUNNO azienda FAI dal 16.11.22 al 25.11.22

Percorso 3: APPRENDISTI CICERONI GIORNATA FAI DI PRIMAVERA azienda FAI dal 06.03.23 al 30.03.23

Percorso 4: YOUTH EMPOWERED azienda EDUCAZIONE DIGITALE - CIVICAMENTE HBC COCA COLA dal 15.02.23 al 02.05.23.

#### SCHEMA ORE SVOLTE PCTO

N.	ALUNNO	ORE SVOLTE ANNO 2021/20 22	PERCORSO 1	PERCORSO 2	PERCORSO 3	PERCORSO 4	TOT ORE SVOLTE
1		89	0	0	5	0	94

<b>2</b>		<b>120</b>	0	0	0	0	<b>120</b>
<b>3</b>		<b>133</b>	3	0	0	0	<b>136</b>
<b>4</b>		<b>91</b>	0	0	0	0	<b>91</b>
<b>5</b>		<b>102</b>	0	0	0	0	<b>102</b>
<b>6</b>		<b>107</b>	3	0	0	0	<b>110</b>
<b>7</b>		<b>106</b>	0	0	0	0	<b>106</b>
<b>8</b>		<b>89</b>	3	0	0	0	<b>92</b>
<b>9</b>		<b>120</b>	0	0	0	0	<b>120</b>
<b>10</b>		<b>90</b>	0	0	0	0	<b>90</b>
<b>11</b>		<b>148</b>	3	0	0	0	<b>151</b>
<b>12</b>		<b>30</b>	0	21	25	23	<b>99</b>
<b>13</b>		<b>27</b>	0	22	25	23	<b>97</b>

<b>14</b>		<b>117</b>	3	0	0	0	<b>120</b>
<b>15</b>		<b>120</b>	3	0	0	0	<b>123</b>
<b>16</b>		<b>120</b>	3	0	0	0	<b>123</b>
<b>17</b>		<b>90</b>	3	0	0	0	<b>93</b>

**Il Referente Scolastico  
Prof.ssa Prastani Laura**

## Percorsi per la competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO)

RELAZIONE CONCLUSIVA Anno Scolastico 2022/2023

CLASSE 5<sup>A</sup> LICEO - VIZZINI

TUTOR INTERNO PCTO		REFERENTE SCOLASTICO PCTO	
Prof. Spina Giuseppe		Prof.ssa Prastani Laura	
N. ALLIEVI	17		
PERIODO DI ATTUAZIONE	A.S. 2020/21 – 2021/22 – 2022/2023		

### Premessa

I percorsi PCTO, secondo le linee guida del Ministero, “mirano ad accrescere e valorizzare il patrimonio culturale, scientifico e tecnologico del discente ed hanno come obiettivo operativo lo sviluppo del grado di qualità e di innovazione dell’istruzione richiesto dagli standard europei, formando risorse umane dotate di conoscenze, nonché di competenze professionali idonee ad accedere al mondo del lavoro”.

Il nostro progetto è nato dall’esigenza di fornire le basi per favorire il successo scolastico e l’orientamento in ambito lavorativo attraverso – conoscenze, abilità, atteggiamenti e competenze - per creare una figura professionale in grado di pianificare, programmare e coordinare le attività amministrative e gestionali di un’impresa e al tempo stesso di valorizzare le competenze tecniche e professionali degli studenti attraverso la realizzazione di percorsi, l’uso di metodologie, finalizzati all’acquisizione e allo sviluppo di competenze professionali e di cittadinanza attiva.

L’attività svolta durante il corrente anno scolastico è stata pianificata sulla base dell’analisi della documentazione ereditata dagli istituti precedenti che gestivano le classi attuali e nel rispetto del principio della continuità. A causa della pandemia gli alunni non hanno svolto ore di PCTO nell’anno 2020/2021. Durante gli anni scolastici 2021/2022 e 2022/2023 gli alunni hanno svolto una parte

delle ore in attività in presenza e una parte su piattaforme on-line. Le ore sono state svolte sia in orario curriculare che extracurriculare. Gli alunni sono stati seguiti da un tutor scolastico e da un tutor aziendale.

Il percorso è stato oggetto di verifica e valutazione congiunta da parte del tutor e del consiglio di classe secondo i seguenti descrittori:

- ✓ Impegno e motivazione , puntualità e responsabilità
- ✓ Autonomia di lavoro
- ✓ Acquisizione dei contenuti specifici dell'area di inserimento.
- ✓ L'esperienza di alternanza è stata oggetto di riflessione e di valutazione anche all'interno di alcune discipline curriculari, con modalità trasversali.

Dalla documentazione acquisita dal Consiglio di Classe e presente nei fascicoli degli studenti si evince che l'esperienza di PCTO è stata positiva.

Risultati attesi dai percorsi:

- ✓ Collegare la formazione in aula con l'esperienza pratica in ambienti operativi reali;
- ✓ Acquisire attitudini, atteggiamenti, capacità operative riferite allo svolgimento dello specifico ruolo lavorativo;
- ✓ Arricchire la formazione degli allievi con l'acquisizione di competenze spendibili nel mercato del lavoro;
- ✓ Realizzare un collegamento tra l'istituzione scolastica, il mondo del lavoro e la società;
- ✓ Correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio.

## AZIONI A CONSUNTIVO

## A. SENSIBILIZZAZIONE/ORIENTAMENTO

Sotto azioni	S i	N o
- Analisi del territorio e dell'offerta del Settore di riferimento	x	
- Riflessione didattica sull'offerta (condivisione con gli allievi)	x	
- Riflessione/esplicitazione delle aspettative/inclinazioni allievi	x	
- Valutazione delle opportunità di scelta in relazione alle aspettative	x	
- Condivisione con le famiglie	x	
- Spazio formalizzato per la decisione finale	x	

## B. FORMAZIONE SICUREZZA

Sotto azioni	S i	N o
- Formazione di base (4 ore)	x	

## C. ORGANIZZAZIONE TEMPORALE DELLE ATTIVITA'

A.S.	PERIODO	NOME PROGETTO	TOTALE ORE
2021/2022	01/02/2021 – 31/08/2021	IMPRENDITORI PERCHE'	28
2021/2022	01/02/2021 – 31/08/2021	NOI IMPRENDITORI	90
2021/2022	21/06/2021 – 30/08/2021	GIOVANI PER LA SALVAGUARDIA DEL PATRIMONIO ARTISTICO	27
2021/2022	01/03/2022 – 31/08/2022	LA SCUOLA FA IMPRESA 1	30
2022/2023	25/10/2022 – 25/10/2022	V EDIZIONE CATANESE DI ORIENTASICILIA	6
2022/2023	16/11/22 – 25/11/22	APPRENDISTI CICERONI GIORNATA FAI DI AUTUNNO	30
2022/2023	15/02/23 – 02/05/23	YOUTH EMPOWERED	25
2022/2023	06/03/23 – 30/03/23	APPRENDISTI CICERONI GIORNATA	30

		FAI DI PRIMAVERA	
--	--	------------------	--

**D. VALUTAZIONE E RIELABORAZIONE DELL'ESPERIENZA**

Strumenti di valutazione dell'alternanza scuola lavoro	
Scheda di valutazione tutor aziendale	x
Prova esperta	x
Tesina/relazione	
Altro	

**E. RISULTATI OTTENUTI**

- Acquisire attitudini, atteggiamenti, capacità operative riferite allo svolgimento dello specifico ruolo lavorativo;
- Arricchire la formazione degli allievi con l'acquisizione di competenze spendibili nel mercato del lavoro;
- Realizzare un collegamento tra l'istituzione scolastica, il mondo del lavoro e la società;
- Correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio.

Data

15/05/2023

Referente Scolastico

Prastani Laura

**PROGETTI DI ARRICCHIMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA**

Durante il presente anno scolastico, gli studenti hanno partecipato alle seguenti iniziative per l'arricchimento dell'offerta formativa:

- Partecipazione manifestazione nazionale "IO LEGGO PERCHE"
- Partecipazione ad attività di orientamento universitario " presso le ciminiere di Catania";
- Giornata della legalità
- Uscite teatrali
- Giornata della memoria.
- Giornate della creatività;
- Incontri con la psicologa.

**ATTIVITA' EXTRACURRICOLARI**

Gli studenti hanno partecipato, vincendo il Primo Premio, al seguenti Concorso:

**CENTRO STUDI E RICERCHE U.P.I.S CONCORSO DI DISEGNO PROGETTO FILATELIA E SCUOLA**

**"Raccontiamo Verga attraverso le sue opere letterarie"**



<b><i>NODI CONCETTUALI CARATTERIZZANTI LE DIVERSE DISCIPLINE E IL LORO RAPPORTO INTERDISCIPLINARE</i></b>
---

Il consiglio di classe ha individuato le seguenti tematiche per verificare e valutare l'acquisizione da parte dello studente dei contenuti e metodi delle singole discipline, e al tempo stesso la sua capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro, per argomentare in maniera critica e personale.

**le 7 tematiche scelte in modo da poter inserire gli argomenti per ciascuna disciplina:**

1. natura e uomo
2. lavoro e alienazione
3. l'artista e la coscienza sociale
4. la nuova percezione della realtà e la dissoluzione dell'io
5. l'Europa del '900 tra guerra e totalitarismi
6. simbolismo europeo
7. la condizione della donna nella letteratura nell'arte e nelle scienze

***STRATEGIE METODOLOGICHE ADOTTATE- MEZZI-SPAZI-TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO***

Per migliorare le competenze chiave e trasversali sono state utilizzate diverse metodologie e strategie didattiche. In particolare i docenti hanno diversificato la loro azione in relazione ai bisogni della classe, modulando di volta in volta strategie didattiche che avessero come finalità la sollecitazione degli studenti al lavoro scolastico, al senso di responsabilità nei confronti delle attività proposte, al potenziamento dell'autonomia nell'attuazione di metodi e procedure.

Sono state adottate le seguenti strategie metodologiche:

- Lezioni frontali
- Lezioni partecipate
- Discussioni guidate e attuazioni
- Problem solving
- Lavori di gruppo e individuali
- Attività di laboratorio
- Laboratori di analisi testuale
- Esercizi di scrittura
- Attività di recupero in itinere
- Verifiche e prove di competenza

- Videoconferenze / videolezioni
- Audiolezioni
- Messaggistica tramite mail, whatsapp
- Classroom e la sezione Bacheca del Portale Argo
- Materiali e strumenti utilizzati sono stati:
  - Libri di testo
  - Altri testi e documenti
  - Incontri con esperti
  - Utilizzo di siti specialistici
  - Mappe e sintesi
  - Sussidi audiovisivi e multimediali
  - Materiali prodotti dai docenti: videolezioni prodotte dai docenti o reperibili in rete (rai,youtube, treccani, ecc.)
- Piattaforme e applicazioni:
  - Google Drive, Gsuite for Education, RAI scuolaSpazi utilizzati:
  - Aula
  - Aula magna
  - Palestra

#### Tempi:

Per quanto riguarda i tempi, ogni docente, in base al monte ore, ha distribuito ed utilizzato le proprie ore di lezione per lo svolgimento degli argomenti in relazione all'importanza e alla qualità dei contenuti, per riprendere e approfondire gli argomenti, in rapporto al ritmo di apprendimento dei discenti

**COMPETENZE DA ACQUISIRE, NEL PERCORSO PROGETTUALE CONSPECIFICO RIFERIMENTO ALL'EQF**

<b>Livello</b>	<b>CONOSCENZE</b>		<b>COMPETENZE</b>
<b>Area organizzativa</b>	Conoscenza di fatti, principi, processi e concetti generali, in un ambito di lavoro/studio.	Abilità cognitive e pratiche necessarie a svolgere compiti risolvere problemi scegliendo e applicando metodi di base, strumenti, materiali ed informazioni.	Assumere la responsabilità di portare a termine compiti nell'ambito del lavoro/ studio; adeguare il proprio comportamento alle circostanze e alla soluzione dei problemi.

<b>Area dei linguaggi</b>	Consolidare/ potenziare le proprie conoscenze digitali.	<p>Arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici e formativi.</p> <p>Utilizzare informazioni e documenti in funzione della produzione di testi scritti e orali, in relazione ai contesti e ai destinatari.</p> <p>Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni architettonici, artistici e paesaggistici del proprio territorio .</p> <p>Utilizzare le proprie abilità digitali nel campo lavorativo</p>	<p>Saper interagire secondo le richieste dei diversi ambiti comunicati.</p> <p>Fruire consapevolmente del patrimonio culturale anche ai fini della tutela e della valorizzazione.</p> <p>Prendere coscienza delle vocazioni personali, interessi e stili di apprendimento individuali al fine di acquisire competenze spendibili anche nel mercato del lavoro.</p>
<b>Area scientifica-tecnologica</b>	Consolidare/p potenziare le proprie conoscenze.	Osservare e descrivere fenomeni, appartenenti alla realtà naturale e artificiale Riconoscere i principi scientifici sui quali è fondato il funzionament	Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni, appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti

		o dei dispositivi tecnici.	
--	--	----------------------------	--

	<p>Connettere le modalità d'uso e di mantenimento dei dispositivi ai loro principi di funzionamento.</p>	<p>di sistema e di complessità. Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale. Risolvere semplici problemi riguardanti le applicazioni delle macchine semplici nella vita quotidiana.</p>
--	--	---

Favorire:

- la consapevolezza dell'importanza di correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio
- la consapevolezza dell'importanza della conoscenza e del rispetto dei propri diritti e doveri, anche in materia di sicurezza sul lavoro
- il consolidamento dei valori di uguaglianza, non discriminazione, democrazia, responsabilità, interdipendenza e solidarietà
- la consapevolezza della pari dignità e dei diritti di cittadinanza anche in presenza di disabilità

Realizzare:

- un organico collegamento delle istituzioni scolastiche e formative con il mondo del lavoro e la società civile.

**CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE**

La verifica è un momento essenziale che consente di rendersi conto dell'andamento del percorso formativo e dell'efficacia dell'attività svolta dai docenti. Per questo, ad ogni argomento oggetto di studio, ha fatto seguito una verifica, che è servita ad accertare il grado delle conoscenze acquisite dagli alunni. Successivamente alla somministrazione e restituzione delle verifiche, qualora necessario, si è intervenuti per il recupero delle carenze, facendo ricorso a suggerimenti, delucidazioni, nuove spiegazioni, esempi di vario genere, informazioni aggiuntive.

Per quanto riguarda gli strumenti di verifica, i docenti si sono serviti di almeno due verifiche orali e due verifiche scritte (per le materie che prevedono una prova scritta) per ogni quadrimestre. Le verifiche hanno consentito di accertare il raggiungimento degli obiettivi minimi stabiliti dall'istituto.

Per i criteri di valutazione, oltre alle griglie di valutazione delle discipline approvate dal Collegio dei Docenti contenute nel PTOF dell'Istituto, e alle indicazioni elaborate nei singoli Dipartimenti, si sono tenuti in considerazione i seguenti elementi di giudizio:

- Capacità di organizzazione e di rielaborazione dei contenuti;
- Capacità di analisi e di sintesi, di astrazione e di critica;
- Competenza nell'uso degli strumenti linguistici ed espressivi;
- Partecipazione e interesse mostrati nelle varie attività didattiche, negli interventi durante le lezioni, di eventuali approfondimenti personali, della disponibilità al dialogo educativo, della continuità nello studio e dell'assiduità nella frequenza scolastica;
- Progressi compiuti rispetto ai livelli di partenza e nei ritmi di apprendimento;
- Attenzione ai problemi, ai messaggi, ai contenuti più profondi piuttosto che al facile nozionismo.

La valutazione ha tenuto conto dei livelli di partenza, dei progressi conseguiti, dei ritmi di apprendimento, della conoscenza dei contenuti, delle abilità di esposizione, critiche e di elaborazione personale dei contenuti, dell'attitudine a trattare gli argomenti sotto i vari profili e con visione interdisciplinare e delle competenze sviluppate. Essa ha tenuto conto non solo della crescita culturale del discente ma anche della sua maturazione personale. La frequenza, l'impegno e il metodo di studio hanno costituito necessari parametri per l'attribuzione del voto complessivo di ciascun alunno.

**RELAZIONI FINALI E CONTENUTI DELLA PROGETTAZIONE  
EFFETTIVAMENTE TRATTATI PER LE DISCIPLINE OGGETTO D'ESAME**

**ITALIANO**

**Relazione finale**

**Docente prof.ssa ANTONINA NOCERA**

- **Disciplina:** *ITALIANO*
- **anno scolastico** 2022/2023
- **classe** V

**Obiettivi specifici di apprendimento**

In relazione alla progettazione curriculare sono stati conseguiti dagli alunni anche se in maniera diversificata i seguenti obiettivi:

- Conoscere le linee essenziali dello sviluppo della tradizione poetico-letteraria italiana nelle sue componenti fondamentali, attraverso la lettura diretta dei testi degli autori più rappresentativi dell'Ottocento e del Novecento;
- Leggere, comprendere e decodificare testi di vario tipo;
- Collocare il testo letterario nel contesto storico-culturale dell'epoca a cui esso appartiene;
- Cogliere i principi di continuità, cambiamento e diversità, individuando ed elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e confronti tra autori, fenomeni e concetti letterari lontani nel tempo e nello spazio;
- Esprimersi con pertinenza, chiarezza, coerenza e organicità;
- Produrre testi, sufficientemente chiari, coerenti e corretti, che utilizzino modalità diverse di scrittura, secondo le tipologie dell'Esame di Stato.

**Relazione sulla classe (Italiano/Latino)**

La classe è composta da 17 studenti (5 femmine e 12 maschi), due dei quali con profilo BES (svantaggio linguistico e culturale). Ho avuto modo di osservare parzialmente l'evoluzione della classe, dal momento che ho acquisito la docenza della classe a metà dicembre. Ho constatato, nei restanti mesi, una compattezza della classe da un punto di vista relazionale, favorita dal fatto che gli alunni hanno condiviso buona parte della carriera scolastica, sin dalla scuola primaria. L'affiatamento generale ha favorito un clima disteso e di collaborazione che ha permesso di svolgere serenamente l'attività didattica e di instaurare un proficuo dialogo educativo.

Gli alunni hanno dimostrato un buon grado di partecipazione alle attività della classe, insieme a un atteggiamento di complessivo rispetto delle regole. Si è tuttavia verificato un ritardo rispetto al raggiungimento degli obiettivi generali di apprendimento, causato principalmente dal cambio del docente avvenuto peraltro in un momento importante e di snodo dell'anno scolastico. A tutto ciò, si deve aggiungere che gli alunni hanno risposto in maniera positiva, anche se con diversità di accenti, alle sollecitazioni educative ricevute, volte a far acquisire una chiara conoscenza critica dei fenomeni letterari studiati.

Complessivamente il gruppo-classe presenta una fisionomia articolata per la varietà dei percorsi scolastici dei singoli alunni, se si considerano la motivazione e le potenzialità individuali. Altrettanto non uniforme la risposta, in termini di profitto, prodotta agli stimoli culturali offerti sia a causa degli interessi personali e del diverso livello di prerequisiti di base sia a causa dell'efficacia del metodo di studio utilizzato, sicché si può tracciare il seguente profilo:

- Un primo e più ristretto gruppo ha sviluppato un metodo di studio autonomo, dimostra, inoltre, capacità di approfondimento e di giudizio critico, conseguendo una preparazione di livello più che buono;
- un secondo gruppo ha consolidato nel corso degli anni la propria preparazione ed ha acquisito un profitto discreto;
- un terzo gruppo ha acquisito i contenuti in maniera sufficiente, in forma non sempre omogenea o per carenze pregresse o per scarso impegno nel seguire uno studio sistematico e prolungato nel tempo.

### Strategie metodologiche

Gli interventi educativi attivati sono stati finalizzati al potenziamento delle abilità linguistico- espressive, al consolidamento di una razionale metodologia di analisi del testo ed alla maturazione del processo di interiorizzazione e personalizzazione delle conoscenze apprese.

Le strategie utilizzate per lo svolgimento della progettazione sono state: la lezione frontale espositiva, volta ad introdurre i termini del problema e l'attività dell'analisi del testo ora guidata ora autonoma, allo scopo di potenziare le abilità di comprensione e di interpretazione dei testi secondo la seguente metodologia:

- ricostruzione degli elementi di contesto;
- collocazione del testo all'interno del genere di appartenenza;
- analisi lessicale, retorica e metrica;
- individuazione del messaggio del testo;
- confronto con testi dello stesso autore o di autori diversi nel tempo.
- attualizzazione dei testi e dialogo interdisciplinari con nodi concettuali delle altre discipline.

Gli autori sono stati affrontati dando risalto ad aspetti rilevanti della loro visione del mondo, di essi sono state studiate le opere più importanti, esaminate sotto il profilo delle tematiche e delle problematiche che propongono, delle scelte linguistiche ed espressive, nonché della possibilità di collegamento con testi di altri scrittori.

Per i testi in prosa, in aggiunta a tutto ciò, l'analisi ha riguardato anche la costruzione narrativa e i procedimenti stilistici. Continui i raffronti interdisciplinari, utili alla corretta contestualizzazione dei fenomeni socio-culturali.

Si è dato rilievo anche alle voci principali della critica novecentesca, laddove queste risultassero utili a comprendere particolari strategie e tecniche narrative. Sulla scorta di questo approccio, gli alunni sono stati sollecitati a formulare un giudizio critico e personale del fenomeno letterario. Alla lezione frontale sono state affiancate metodologie utili a coinvolgere gli alunni e a stimolarne la partecipazione in classe (dibattito, brainstorming, laboratorio di lettura, laboratorio di analisi testuale, esercitazioni secondo le tipologie dell'Esame di Stato).

### Mezzi e strumenti di lavoro

Libri di testo: - G. Baldi, G. Giusto, M. Razzetti, G. Zaccaria, -I classici nostricontemporanei- Paravia

**Fotocopie fornite dall'insegnante anche in formato elettronicoPPT**

**Videolezioni**

**LIM**

**Verifica e valutazione**

Gli strumenti di verifica sono stati:

- ✓ prove orali: colloqui, interrogazioni e questionari con quesiti a risposta multipla per accertare la conoscenza dei contenuti ed il livello di competenza raggiunto dagli alunni.
- ✓ esercitazioni secondo le tipologie previste per l'esecuzione della Prima prova d'Esame di Stato (analisi del testo, testo argomentativo, testo espositivo- argomentativo su tematiche di attualità).

La valutazione complessiva dei processi di apprendimento e dei risultati raggiunti è stata determinata tenendo anche conto della partecipazione, dell'impegno e dell'interesse dimostrati dallo studente nel corso di tutto l'anno scolastico.

Le verifiche scritte sono state valutate, sulla base dei parametri delle griglie elaborate e inserite nel PTOF sulle indicazioni del MIUR. Nel caso di verifiche scritte strutturate e semistrutturate, si è tenuto conto dei parametri esplicitati nel compito proposto.

## **Contenuti**

### **Il Romanticismo**

Il Romanticismo: caratteri generali

Il Romanticismo in Italia

Lo scontro tra classicisti e romantici

### **Alessandro Manzoni**

La vita

Il pensiero

Il problema del romanzo storico

La concezione religiosa

Le tragedie

*Gli Inni sacri*

La lirica patriottica e civile

Dal *Fermo e Lucia* a *I promessi sposi*

Testi:

*La Pentecoste*

*Il cinque maggio*

### **Giacomo Leopardi**

La vita

Il pensiero

La poetica del "vago e indefinito" Leopardi e il

Romanticismo

*I Canti*

*Le Operette morali*

Testi:

da *Lo Zibaldone: La teoria del piacere*

*La teoria della visione*

da *I Canti*



*L'infinito*

*La ginestra* (vv 1-58; 111-156)

*A se stesso*

dalle *Operette morali*

*Dialogo della Natura e di un Islandese*

*Dialogo di Plotino e di Porfirio*

### **Nuove ideologie nell'Italia postunitaria**

La Scapigliatura

Testi: *L'attrazione della morte* (da Fosca)

### **Il Naturalismo**

Il Naturalismo francese: la poetica di Zola

Testi: *L'alcool inonda Parigi* (da *L'Assomoir*)

### **Il Verismo**

Caratteri generali e autori

#### **Giovanni Verga**

La vita

I romanzi preveristi La svolta verista

Poetica e tecnica narrativa del Verga verista

Il Verismo di Verga e il Naturalismo zoliano

*Vita dei campi*

*Il ciclo dei Vinti*

*I Malavoglia*

*Le Novelle rusticane, Per le vie, Cavalleria rusticana*

*Il Mastro-don Gesualdo*

Testi: *Impersonalità e regressione* (Prefazione de *L'amante di Gramigna*)

*Prefazione ai Malavoglia: i vinti e la fiumana del progresso*

*Da Mastro don Gesualdo*

*La morte di Mastro-don Gesualdo*

Microsaggi: le tecniche narrative nei Malavoglia, lo straniamento

### **Il Decadentismo**

L'origine del termine

La visione del mondo decadente La poetica del

Decadentismo

Temi e miti della letteratura decadente

Decadentismo e Romanticismo

#### **Gabriele D'Annunzio**

La vita

L'estetismo e la sua crisi

I romanzi del superuomo

Le opere drammatiche

*Le Laudi*

*Maia*

*Elettra*

*Alcyone*

Testi

da *Alcyone*

*La pioggia nel pineto*

**Giovanni Pascoli**

La vita

La visione del mondo

La poetica

L'ideologia politica

I temi della poesia pascoliana

Le soluzioni formali

Le raccolte poetiche

*Myricae*

*I Poemetti*

*I Canti di Castelvecchio*

Testi: *Una poetica decadente "Il fanciullino"*

da *Myricae*

*X Agosto L'assiuolo*

da *I Canti di Castelvecchio*

*Il gelsomino notturno*

*Digitale purpurea*

**Il primo Novecento**

**La stagione delle Avanguardie**

Il Futurismo

Testi: *Manifesto del Futurismo*

*Manifesto tecnico della letteratura futurista*

Da *Zang Tumb Tumm*

*Bombardamento* di Filippo Tommaso Marinetti

**Giuseppe Ungaretti**

La vita *L'allegria*

*Il Sentimento del tempo*

*Il dolore* e le ultime raccolte

Testi:

da *L'allegria*

*Veglia*

*Soldati*

*I fiumi*  
*Mattino*  
da *Il dolore*  
*Non gridate più*

**Educazione civica:**

**La violenza verbale nella comunicazione: *role playing*;**

**Il tema della legalità attraverso i romanzi di Sciascia**

*Il contesto d L. Sciascia*

*Il Giorno della civetta di L. Sciascia*

Dopo il 15 Maggio:

**Luigi Pirandello**

La vita

La visione del mondo

La poetica

Le poesie e le novelle

*Il fu Mattia Pascal*

*I quaderni di Serafino Gubbio operatore* *Uno nessuno e centomila*

Testi:

*L'umorismo: un'arte che scompone*  
dalle *Novelle*

*Il treno ha fischiato*

da *Uno nessuno e centomila*

*Nessun nome*

Gli esordi teatrali: Il grottesco

Il teatro nel teatro:

*Sei personaggi in cerca d'autore*

*Enrico IV*

L'ultima produzione teatrale

da *Il fu Mattia Pascal*

*La costruzione della sua identità e la sua crisi*

da *Enrico IV*

*Il filosofo mancato e la tragedia impossibile*

## **FILOSOFIA**

N° ore settimanali: 3

**Libro di testo:** Abbagnano N. – Fornero G., Percorsi di filosofia. Storia e Temi. Vol. 3 AB, Paravia.

### **Profilo generale della classe**

La classe VA ha presentato, secondo un primo test di ingresso orale, un livello di conoscenze filosofiche di partenza sufficiente. Il gruppo classe ha manifestato, in linee generali, un discreto interesse verso la disciplina.

La classe si caratterizza per tre fasce di livello: 1) un gruppo di pochissimi alunni motivati, diligenti e impegnati nello studio, composto da 3-4 studenti; 2) un gruppo più ampio di alunni meno costanti, ma partecipi e desiderosi di raggiungere gli obiettivi scolastici in tempi brevi; 3) un gruppo meno studioso e interessato alla lezione e poco costante; 4) un piccolo gruppo di alunni poco motivato nello studio della filosofia e bisognoso di maggiore supporto da parte della docente. In generale però tutti gli alunni hanno raggiunto gli obiettivi, anche i due alunni stranieri con bisogni speciali. Le poche insufficienze infatti sono state recuperate in breve tempo.

La mancanza di tempo sufficiente, causato da impegni scolastici, da assenze da parte degli alunni in alcune giornate per motivi altri rispetto alle programmazioni scolastiche, hanno impedito il pieno svolgimento del programma di filosofia e, in alcune occasioni, costretto la docente a contrarre lo studio in pillole e nozioni. Il periodo di assenza della docente, di appena 15 giorni, a causa del permesso matrimoniale, ha determinato l'ingresso in classe di una docente supplente, la quale però non ha potuto nel brevissimo lasso di tempo proseguire con le nuove spiegazioni. Pertanto il programma svolto alla data del 15 maggio risulta in ritardo con la programmazione. Si prevede di svolgere un argomento dopo la data del 15 maggio, ovvero lo studio della filosofia di Nietzsche.

### **Competenze raggiunte alla fine dell'anno per la disciplina**

Gli alunni hanno acquisito una buona padronanza del linguaggio filosofico. Sono in grado di ripercorrere le questioni filosofiche affrontate dai grandi pensatori dell'Ottocento e del Novecento, sanno individuare differenze e analogie tra le filosofie degli autori studiati. Hanno raggiunto una adeguata consapevolezza critica personale, incrementando sia il linguaggio scientifico in generale, quanto quello filosofico in senso stretto.

## **Contenuti trattati**

Argomenti affrontati prima del 15 maggio:

Il criticismo kantiano: Kant (Critica della Ragion Pura, Critica della Ragion Pratica, Critica del Giudizio)  
 Hans Jonas (Il principio responsabilità)  
 L'Idealismo assoluto di Hegel (il sistema hegeliano, La Fenomenologia dello Spirito)  
 Critica e rottura del sistema hegeliano: Schopenhauer e Kierkegaard  
 La Sinistra hegeliana: il pensiero di Feuerbach  
 Marx (il materialismo storico dialettico, Il Manifesto del partito comunista, Il Capitale)  
 Il positivismo: A. Comte

Argomenti da affrontare dopo il 15 maggio:

Nietzsche (l'Oltreuomo, l'eterno ritorno, la volontà di potenza)  
 Freud (la scoperta dell'inconscio e la nascita della psicanalisi)

## **Abilità/capacità**

Gli alunni sono in grado argomentare una tesi, produrre una riflessione personale ed esprimere un giudizio critico. Hanno inoltre acquisito la capacità di leggere ed interpretare un testo filosofico.

## **Metodologie**

La metodologia più utilizzata è stata quella della lezione frontale e dialogata. A supporto dell'attività didattica si sono utilizzate inoltre le TIC, ove vi fosse la disponibilità di contenuti, quindi integrando la lezione con brevi video, interviste video, unità di apprendimento in ppt.

## **Educazione civica**

Nelle 3 ore di educazione civica svolte durante la programmazione di filosofia è stato affrontato il tema della donna nella storia del pensiero occidentale, con riferimento all'importanza dell'art.3 della Costituzione e al cosiddetto "effetto Matilda" nella storia del pensiero occidentale.

## **Criteri di valutazione**

Per la valutazione si è tenuto conto oltre che delle valutazioni del primo e del secondo quadrimestre, della maturazione del linguaggio degli alunni, dell'evoluzione della loro capacità critica ed espositive. Inoltre hanno influito aspetti quali: la costanza, l'impegno, l'interesse nei confronti della disciplina.

Prof.ssa Randisi Debora

## STORIA

N° ore settimanali: 2

**Libro di testo:** Desideri A. – Codovini G., Storia e storiografia plus. Vol. 3, D'Anna, Loescher Ed.

### **Profilo generale della classe**

La classe VA ha presentato, secondo un primo test di ingresso orale, un livello di conoscenze storiche di partenza sufficiente. Il programma dello scorso anno non risultava però interamente svolto, pertanto si è preferito ripartire dall'ultima unità di apprendimento del quarto anno, ovvero Destra e Sinistra storica. Il gruppo classe ha manifestato, in linee generali, un discreto interesse verso la disciplina.

La classe si caratterizza per tre fasce di livello: 1) un gruppo di pochissimi alunni motivati, diligenti e impegnati nello studio, composto da 3-4 studenti; 2) un gruppo più ampio di alunni meno costanti, ma partecipi e desiderosi di raggiungere gli obiettivi scolastici in tempi brevi; 3) un gruppo meno studioso e interessato alla lezione e poco costante; 4) un piccolo gruppo di alunni poco motivato nello studio della filosofia e bisognoso di maggiore supporto da parte della docente. In generale però tutti gli alunni hanno raggiunto gli obiettivi, anche i due alunni stranieri con bisogni speciali. Le poche insufficienze infatti sono state recuperate in breve tempo.

La mancanza di tempo sufficiente, causato da impegni scolastici, da assenze da parte degli alunni in alcune giornate per motivi altri rispetto alle programmazioni scolastiche, hanno impedito il pieno svolgimento del programma di storia. Il periodo di assenza della docente, di appena 15 giorni, a causa del permesso matrimoniale, ha determinato l'ingresso in classe di una docente supplente, la quale però non ha potuto nel brevissimo lasso di tempo proseguire con le nuove spiegazioni. Pertanto il programma svolto alla data del 15 maggio risulta in ritardo con la programmazione. Si prevede di svolgere un argomento dopo la data del 15 maggio, ovvero lo studio delle fasi della Seconda guerra mondiale e le conseguenze del conflitto.

### **Competenze raggiunte alla fine dell'anno per la disciplina**

La quasi totalità degli alunni ha conseguito una conoscenza essenziale dei concetti fondamentali e delle nozioni previste dal programma. Alcuni si sono evidenziati per le ottime capacità di analisi e sintesi, per l'interesse agli argomenti storici e allo studio del pensiero e hanno raggiunto un profitto molto buono. Altri, più gradualmente, hanno raggiunto solo alla fine un profitto buono; una parte più ampia della classe ha raggiunto complessivamente un profitto discreto. Nessun alunno ha evidenziato un profitto insufficiente. Altri alunni hanno acquisito una terminologia non molto ricca ma sufficientemente appropriata e una esposizione scorrevole. Alcuni hanno evidenziato buone capacità di approccio critico e una coerenza argomentativa strutturata ed autonoma.

### **Contenuti trattati**

Argomenti affrontati prima del 15 maggio:

Destra e Sinistra storica  
 Belle époque e Seconda rivoluzione industriale  
 L'Europa ed il mondo alla vigilia della guerra  
 L'Italia giolittiana  
 La prima guerra mondiale  
 La rivoluzione russa  
 L'età dei totalitarismi  
 Il dopoguerra in Italia e l'avvento del fascismo  
 Crisi del '29 e New Deal  
 Economia e società negli anni trenta  
 L'età dei totalitarismi  
 L'Italia fascista

Argomenti da affrontare dopo il 15 maggio:

La Seconda guerra mondiale e le sue conseguenze

### **Metodologie**

La metodologia più utilizzata è stata quella della lezione frontale e dialogata, il learning by doing e il cooperative learning. Si è lavorato in classe con l'utilizzo costante delle TIC e della didattica innovativa digitale. Gli alunni hanno progettato utilizzando diversi software dei lavori individuali o di gruppo su alcuni degli avvenimenti storici più importanti studiati. Le lezioni sono state integrate con brevi video, interviste video, unità di apprendimento in ppt.

### **Educazione civica**

Nelle 3 ore di educazione civica svolte durante la programmazione di storia sono stati affrontati i seguenti argomenti: i poteri dello stato, le istituzioni politiche italiane, l'ordinamento dello stato italiano.

### **Criteri di valutazione**

Per la valutazione si è tenuto conto oltre che delle valutazioni del primo e del secondo quadrimestre, della maturazione del linguaggio degli alunni, dell'evoluzione della loro capacità critica ed espositive. Inoltre hanno influito aspetti quali: la costanza, l'impegno, l'interesse nei confronti della disciplina.

Prof.ssa Randisi Debora

**Relazione finale**  
**Docente prof. Scandurra Giuseppe**

**Disciplina:** Fisica N° di ore settimanali: 3 Ore

**Libro di testo:** L'Amaldi *per i licei scientifici. blu vol. 2e 3*, Zanichelli Editore

**Anno scolastico 2022-23**  
**classe VA**

**Profilo della classe**

La classe è formata da 17 alunni, 5 di sesso femminile e 12 di sesso maschile, provenienti dal comune di Vizzini e in parte da quello di Licodia Eubea.

Tutta la classe ha subito nell'arco degli ultimi tre anni un severo rallentamento nello svolgimento dei programmi, a causa della pandemia e per una discontinuità didattica dei docenti di matematica e fisica. Mostra grande volontà e segue le lezioni con interesse e partecipazione nonostante il mio ingresso in classe sia avvenuto a metà gennaio.

La maggior parte dei ragazzi ha raggiunto un livello più che sufficiente o buono nella disciplina, mentre una minoranza raggiunge livelli eccellenti.

Unicamente nel caso degli alunni stranieri, in numero pari a due, si è dovuto porre un'attenzione maggior nel rendere meglio comprensibili gli argomenti trattati. Essi, peraltro, godono di piano specifico. Per i detti alunni si è provveduto a predisporre apposito PDP.

Nella valutazione di questi ultimi si è tenuto conto dei processi messi in atto e sono stati premiati per l'impegno e i progressi osservati. Nel complesso il lavoro in classe si è svolto in un clima sereno, improntato a una tendenzialmente armonica interazione tra pari e fra docenti e studenti.

**Obiettivi trasversali raggiunti mediante l'apporto specifico della disciplina**

Sono stati raggiunti da quasi tutti gli alunni le seguenti competenze: rappresentazione di leggi fisiche, interpretazione materia dei grafici, corretto uso della simbologia, analisi dimensionale, individuazione di enti significativi, formalizzazione dei problemi di fisica, corretto uso del linguaggio specifico della.

**Strategie metodologiche, mezzi, spazi e tempi del percorso formativo**

Si è fatto ricorso ad osservazioni, esperimenti, problemi tratti da situazioni concrete. Sono state proposte lezioni frontali e dialogico-problematiche, facendo riferimento a metodi induttivi e deduttivi secondo le necessità. Ogni argomento è stato affrontato secondo il seguente schema:

- Verifica ed eventuale recupero dei prerequisiti richiesti
- Sistemazione teorica ed applicativa dei contenuti
- Verifica degli esiti di formazione raggiunti

I mezzi usati sono stati: libro di testo, lavagna, tabelle, fotocopie, ausili informatici e tecnologici, esercitazioni scritte, esercitazioni di gruppo e libere discussioni. Si sono svolte alla fine di ogni modulo verifiche scritte opportunamente integrate da verifiche orali. Le prove scritte sono state strutturate proponendo contenuti talvolta teorici a risposta aperta ed esecuzione di esercizi con complessità differente. Per la valutazione delle verifiche scritte e orali si è tenuto conto della griglia di valutazione presente nel P.T.O.F. Nel processo valutativo si è tenuto conto non solo dei progressi fatti nella disciplina, ma anche della partecipazione al dialogo educativo, dell'impegno quotidiano, dell'interesse mostrato, del metodo di studio, del livello raggiunto rispetto al contesto classe.



**Criteri e strumenti di valutazione adottati**

Per la valutazione delle verifiche scritte e orali si è tenuto conto della griglia di valutazione presente nel P.T.O.F e delle raccomandazioni sulla valutazione formativa forniteci dal dirigente in occasione delle varie circolari. Si è tenuto conto anche della griglia di valutazione del comportamento per la proposta del voto di condotta.

**Contenuti disciplinari****Fenomeni magnetici fondamentali**

La forza magnetica e le linee del campo magnetico. Forze tra magneti e correnti. Forze tra correnti. L'intensità del campo magnetico. Filo percorso da corrente. Legge di Biot-Savart, spire e solenoidi. Il motore elettrico.

**Il campo magnetico**

Forza di Lorentz. Forza elettrica e magnetica. Il moto di una carica in un campo magnetico uniforme. Il flusso del campo magnetico e la circuitazione del campo magnetico. Proprietà magnetiche dei materiali e ciclo di isteresi magnetica.

**L'induzione elettromagnetica**

La legge di Faraday-Neumann-Lenz e le correnti indotte. Autoinduzione e mutua induzione.

**La corrente alternata**

L'alternatore. Gli elementi circuitali in corrente alternata. I circuiti in corrente alternata e i circuiti LC. Il trasformatore.

**Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche**

Le equazioni di Maxwell. Caratteristiche principali delle onde elettromagnetiche. Lo spettro elettromagnetico.

**“Argomenti trattati dopo il 15 maggio”****Cenni:La dinamica relativistica**

Principio di conservazione della massa-energia

**Cenni:Elementi di relatività generale**

Equivalenza tra massa inerziale e gravitazionale. Principi della relatività generale. Principio di equivalenza tra sistemi di riferimento. Lo spazio-tempo. Cenni sulle geometrie non euclidee. Le onde gravitazionali.

**Argomenti trattati di educazione Civica****Inquinamento acustico**

- Generazione e propagazione del suono
- Campi sonori
- Definizione di potenza ed intensità sonora
- Livelli di grandezze acustiche
- Scala in decibel

- Metodi di analisi e rappresentazione dei fenomeni acustici
- Acustica psicofisica e risposta uditiva
- Propagazione del suono in campo libero
- Fenomeni legati alla propagazione del suono

**Relazione finale**  
**Docente prof. Scandurra Giuseppe**

**Disciplina:Matematica** N°di ore settimanali: 4 Ore

**Libro di testo:**M. Bergamini, G. Barozzi, A.Trifone, *Manuale blu 2.0 di Matematica vol.4B e 5*, Zanichelli Editore

**Anno scolastico 2022-23**  
**classe VA**

**Profilo della classe**

La classe è formata da 17 alunni, 5 di sesso femminile e 12 di sesso maschile, provenienti dal comune di Vizzini e in parte da quello di Licodia Eubea.

Tutta la classe ha subito nell'arco degli ultimi tre anni un severo rallentamento nello svolgimento dei programmi, a causa della pandemia e per una discontinuità didattica dei docenti di matematica e fisica. Mostra grande volontà e segue le lezioni con interesse e partecipazione nonostante il mio ingresso in classe sia avvenuto a metà gennaio. La maggior parte dei ragazzi ha raggiunto un livello più che sufficiente o buono nella disciplina, mentre una minoranza raggiunge livelli eccellenti.

Unicamente nel caso degli alunni stranieri, in numero pari a due, si è dovuto porre un'attenzione maggior nel rendere meglio comprensibili gli argomenti trattati. Essi, peraltro, godono di piano specifico. Per i detti alunni si è provveduto a predisporre apposito PDP.

Nella valutazione di questi ultimi si è tenuto conto dei processi messi in atto e sono stati premiati per l'impegno e i progressi osservati. Nel complesso il lavoro in classe si è svolto in un clima sereno, improntato a una tendenzialmente armonica interazione tra pari e fra docenti e studenti.

**Obiettivi trasversali raggiunti mediante l'apporto specifico della disciplina**

Sono stati raggiunti da alcuni alunni le seguenti competenze: individuazione e costruzione di relazioni e corrispondenze, utilizzo consapevole di tecniche e procedure di calcolo, sviluppo e controllo di processi ipotetico deduttivi, matematizzazione di problemi in vari ambiti, analisi dell'ambito di validità di un risultato, uso del linguaggio specifico della disciplina.

**Strategie metodologiche, mezzi, spazi e tempi del percorso formativo**

Si è fatto ricorso ad osservazioni, esperimenti, problemi tratti da situazioni concrete. Sono state proposte lezioni frontali e dialogico-problematiche, facendo riferimento a metodi induttivi e deduttivi secondo le necessità. Ogni argomento è stato affrontato secondo il seguente schema:

- Verifica ed eventuale recupero dei prerequisiti richiesti

- Sistemazione teorica ed applicativa dei contenuti
- Verifica degli esiti di formazione raggiunti

I mezzi usati sono stati: libro di testo, lavagna, tabelle, fotocopie, ausili informatici e tecnologici, esercitazioni scritte, esercitazioni di gruppo e libere discussioni. Si sono svolte alla fine di ogni modulo verifiche scritte opportunamente integrate da verifiche orali. Le prove scritte sono state strutturate proponendo contenuti talvolta teorici a risposta aperta ed esecuzione di esercizi con complessità differente. Per la valutazione delle verifiche scritte e orali si è tenuto conto della griglia di valutazione presente nel P.T.O.F. Nel processo valutativo si è tenuto conto non solo dei progressi fatti nella disciplina, ma anche della partecipazione al dialogo educativo, dell'impegno quotidiano, dell'interesse mostrato, del metodo di studio, del livello raggiunto rispetto al contesto classe.

### **Criteria e strumenti di valutazione adottati**

Per la valutazione delle verifiche scritte e orali si è tenuto conto della griglia di valutazione presente nel P.T.O.F. e delle raccomandazioni sulla valutazione formativa forniteci dal dirigente in occasione delle varie circolari. Si è tenuto conto anche della griglia di valutazione del comportamento per la proposta del voto di condotta.

### **Contenuti disciplinari**

#### **Funzioni e loro proprietà**

Il concetto di funzione. Dominio di una funzione. Grafico di una funzione. Intersezioni con gli assi, zeri di una funzione, funzioni pari e dispari. Segno di una funzione. Funzioni iniettive, suriettive, biunivoche. Monotonia e periodicità di una funzione. Funzione inversa e funzione composta.

#### **Limiti di funzioni**

Topologia della retta reale. Definizione di limite. Teorema di unicità del limite. Teorema della permanenza del segno (con dimostrazione). Inverso del teorema della permanenza del segno. Teoremi del confronto.

#### **Calcolo dei limiti e continuità delle funzioni**

Calcolo dei limiti delle forme determinate ed indeterminate. Limiti notevoli. Asintoti di una funzione.

#### **Derivate**

La derivata di una funzione. Derivate di funzioni particolari (con dimostrazioni). Algebra delle derivate e regole di derivazione (somma algebrica, prodotto, quoziente, funzione inversa, funzione composta). Equazione della retta tangente e della retta normale.

Differenziale di una funzione. Punti dove la funzione è continua ma non derivabile.

#### **Teoremi del calcolo differenziale**

Teoremi di Rolle, Cauchy e Lagrange (con dimostrazione). Il teorema di De L'Hospital. Teoremi sulla monotonia (legame monotonia-derivabilità) (con dimostrazione).

#### **Massimi, minimi e flessi. Studio di funzioni.**

Legame tra massimi, minimi e flessi a tangente orizzontale con la derivata prima. Teorema di Fermat. Legame tra concavità, flessi e derivata seconda. Problemi di ottimizzazione. Studio di funzioni.

**“Argomenti trattati dopo il 15 maggio”****Integrali indefiniti**

Primitiva di una funzione. Integrali immediatissimi. Integrali immediati con funzioni composte. Integrazione per parti. Integrazione di funzioni razionali fratte. Integrazione per sostituzione.

**Argomenti trattati di educazione Civica****Inquinamento acustico**

- Generazione e propagazione del suono
- Campi sonori
- Definizione di potenza ed intensità sonora
- Livelli di grandezze acustiche
- Scala in decibel
- Metodi di analisi e rappresentazione dei fenomeni acustici
- Acustica psicofisica e risposta uditiva
- Propagazione del suono in campo libero
- Fenomeni legati alla propagazione del suono

Il Docente

Prof. Scandurra Giuseppe

**Relazione finale****Docente: prof.ssa Stefania Simona Bonomo****Disciplina: Lingua e cultura Straniera (Inglese)  
Anno scolastico 2022-23 - classe VA**

N° di ore settimanali: 3

**Libri di testo**

- *Performer Heritage blu* di Marina Spiazzi, Marina Tavella, Margaret Layton, Zanichelli.
- *Performer B1 Updated* di Marina Spiazzi, Marina Tavella, Margaret Layton, Zanichelli.
- *Grammar files - green edition* di Edward Jordan e Patrizia Fiocchi, Trinity Whitebridge

**Obiettivi specifici di apprendimento**

Lo studio della lingua e della cultura straniera è stato rivolto a due assi fondamentali: da un lato lo sviluppo della competenza linguistico-comunicativa, finalizzata al raggiungimento del Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento, dall'altro lo sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua di riferimento. A tale scopo, l'azione educativo-didattica è stata finalizzata a:

- perfezionare la conoscenza delle principali strutture grammaticali, morfologiche e sintattiche della lingua inglese e permettere l'acquisizione di competenze linguistiche più specifiche;
- favorire una maggiore padronanza nella comprensione orale attraverso la visione e l'ascolto di opere teatrali, film, video, documentari, interviste e dialoghi su diversi argomenti;
- conoscere e approfondire la letteratura e i principali movimenti culturali dall'età Vittoriana ai giorni nostri, in relazione ai periodi storici e ai profondi cambiamenti socio-culturali;
- sviluppare la capacità di analisi, sintesi e rielaborazione personale di brani in prosa e poesia con eventuali collegamenti interdisciplinari;
- distinguere i diversi generi letterari, con particolare riferimento alle principali caratteristiche stilistiche e tematiche, ai diversi linguaggi utilizzati e alle tecniche adottate per veicolare i differenti contenuti;
- migliorare la produzione di testi scritti (per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere le proprie opinioni) e la capacità di interagire nella lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto;
- incoraggiare la creatività, il pensiero critico, le capacità di ricerca di informazioni e di problem solving.

### **Analisi situazione della classe**

La classe è composta da 12 ragazzi e 5 ragazze molto affiatati fra loro ad eccezione di due fratelli di origine straniera che hanno un carattere estremamente introverso e tendono a non relazionarsi molto con il resto della classe. Durante l'anno scolastico la classe non ha presentato particolari problemi dal punto di vista comportamentale e quasi tutti gli alunni si sono mostrati responsabili e collaborativi anche se alcuni sono molto vivaci e si distraggono facilmente.

Dal punto di vista del rendimento scolastico, la maggior parte degli alunni ha partecipato con impegno e costanza alle attività didattiche, perfezionando il proprio metodo di studio e raggiungendo ottimi risultati; alcuni alunni hanno fatto riscontrare uno studio poco organico ed organizzato, o poco puntuale. Si sono distinti tre gruppi di livello: uno medio-alto, uno medio e uno sufficiente. Tutti gli alunni possiedono conoscenze e competenze linguistiche sufficienti per completare il loro percorso di studio liceale in Lingua Inglese e hanno raggiunto gli obiettivi prefissati dalle linee guida nazionali. Per i due ragazzi di origine straniera, il Consiglio di classe ha deciso di adottare un programma didattico personalizzato per permettere loro l'uso di adeguate misure dispensative e compensative in modo da favorire il raggiungimento degli obiettivi minimi.

### **Strategie metodologiche**

Per raggiungere gli obiettivi previsti, strumenti fondamentali sono stati lo studio della lingua parlata e la lettura di brani in lingua di varia tipologia. La classe è stata stimolata ad individuare il tipo di testo e la sua organizzazione, a distinguerne le diverse parti e la loro funzione, a reperire le informazioni implicite ed esplicite, le parole-chiave di ogni paragrafo, l'intenzione comunicativa del brano nonché le analogie e le differenze tra L1 e L2. Sono state svolte continue esercitazioni orali (conversation, pair-work, role-play, listening comprehension) e scritte (grammar exercise, reading comprehension, writing) consistenti in lavori individuali, a coppie, a gruppi o a classe intera sia a scuola che a casa con lo studio individuale o di gruppo. Inoltre, sono stati eseguiti opportuni esercizi di consolidamento fonetico e lessicale supportati dall'ascolto di audio, dalla visione di video e dall'utilizzo di materiali forniti dai libri multimediali.

### **Mezzi e strumenti di lavoro**

Oltre ai libri di testo sono stati utilizzati vari materiali, soprattutto audiovisivi, reperiti on line. Una funzione fondamentale di supporto all'apprendimento hanno avuto la LIM, gli schermi presenti in aula e strumenti di apprendimento virtuale quali Classroom, Padlet, Canva, edPuzzle.

### **Verifica e valutazione**

Per le prove scritte sono stati utilizzati i seguenti criteri di valutazione:

- adeguatezza ai compiti proposti
- adeguatezza del contenuto e dell'espressione
- correttezza formale
- capacità di usare la lingua in modo autonomo
- grado di completezza dello svolgimento.

Sono stati assegnati dei punteggi ai singoli esercizi a seconda del tipo di prova e della difficoltà. Si è raggiunto il livello di sufficienza con il 60% del punteggio totale.

Per le prove orali sono stati utilizzati i seguenti criteri di valutazione:

- capacità di comprendere
- capacità di interagire in una conversazione
- capacità di usare la lingua oralmente (comprendere e formulare domande e risposte, comprendere ed usare un lessico coerente all'argomento e al registro situazionale, dare e reagire ad un comando, riferire, raccontare, leggere/analizzare/rielaborare un testo)
- capacità di pronunciare correttamente e con intonazione adeguata
- capacità di esprimersi con correttezza formale.

Per raggiungere il livello di sufficienza lo studente ha dovuto dimostrare di comprendere il senso globale dei

messaggi ricevuti e produrre messaggi chiaramente comprensibili dal punto di vista fonologico, lessicale e formale che tenessero conto dei contenuti espressi o richiesti. Il voto è stato fissato al termine di un singolo intervento piuttosto ampio ed esauriente. Al momento della valutazione sommativa di fine quadrimestre sono anche stati tenuti in considerazione per ogni studente la partecipazione, l'impegno e i progressi compiuti rispetto alla situazione di partenza.

## **Contenuti**

### **The Victorian Age**

Introduction to Queen Victoria's reign and to The Victorian novel - Charles Dickens - *Hard Times*: "Coketown" - New aesthetic theories - Oscar Wilde *The picture of Dorian Gray*: "I would give my soul" - Robert Louis Stevenson *The Strange case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde*: "The experiment"

### **Health, body and mind**

Vocabulary: the body, health problems, treatments and remedies.

Grammar: zero, first and second conditional, *should*, *ought to*, *had better* and other expressions for giving advice.

### **The American Civil War**

Introduction to the American Civil War - Walt Whitman - *Leaves of Grass*: "O Captain! My Captain!"

### **Crime doesn't pay**

Vocabulary: crime, criminals, law, justice, punishment.

Grammar: past perfect, third conditional, expressing disapproval and regret in the past.

### **The great watershed**

The Edwardian Age - World War I - The Suffragettes - Britain between the wars - World war II - The age of anxiety - The dystopian novel

### **Educazione civica**

Inclusive cities

The fight for women's rights

### **Programma da svolgere dopo il 15 Maggio**

George Orwell Nineteen-eighty-four: Big brother is watching you - The Theatre of the Absurd and Samuel Beckett - Waiting for Godot: Nothing to be done



**Relazione finale di Latino**  
**classe VA**  
**Docente: prof.ssa Simona Pipitone**  
**Anno scolastico: 2022/2023**

**Ore di lezione settimanali:** 3.

**Libro di testo:** Cantarella Eva, *Civitas - volume 3 - latino storia della letteratura*, Einaudi Scuola.

**PRESENTAZIONE SINTETICA DELLA CLASSE**

La classe V A è composta da 17 studenti (5 femmine e 12 maschi), due dei quali con BES (svantaggio linguistico e culturale). Gli alunni si sono mostrati collaborativi e disponibili al dialogo educativo, nonostante il mio ingresso in classe sia avvenuto a metà dicembre. A tal proposito si sottolinea come l'avvicendamento di più insegnanti nell'arco dell'anno abbia determinato una discontinuità didattica - patita dagli studenti anche negli anni precedenti – rispetto alla quale gli alunni hanno manifestato un inevitabile smarrimento, pur mantenendo sempre un atteggiamento positivo e costruttivo. La maggior parte dei discenti ha raggiunto un livello di competenza buono o discreto nella disciplina, mentre una minoranza si attesta sulla soglia della sufficienza.

Per quanto riguarda gli alunni con BES, sono stati attivati gli strumenti compensativi previsti nel PDP, in considerazione delle difficoltà dovute all'utilizzo dell'italiano (L2 ancora da consolidare) quale lingua veicolare degli apprendimenti scolastici. Nella valutazione di questi ultimi si è tenuto conto dei processi messi in atto e sono stati premiati l'impegno e i progressi osservati. Nel complesso il lavoro in classe si è svolto in un clima sereno, improntato a una armonica interazione tra pari e fra docente e studenti.

**OBIETTIVI RAGGIUNTI**

In relazione alla progettazione curricolare sono stati conseguiti dagli alunni i seguenti risultati, declinati in termini di competenze; gli alunni sanno complessivamente:

- Collocare i testi e gli autori nella trama generale della storia letteraria latina;
- Analizzare un testo cogliendone le caratteristiche principali, in modo da ricollegarlo al contesto, al sistema e al genere letterario di appartenenza;
- Riconoscere la tipologia dei testi e le strutture retoriche di più largo uso;
- Operare la sintesi degli aspetti più significativi della storia letteraria latina e dei singoli autori;
- Confrontare le opere di autori diversi, individuandone gli elementi di continuità e di innovazione;
- Identificare le strutture morfosintattiche più comuni della lingua latina.

**STRATEGIE METODOLOGICHE**

Lo studio della letteratura riesce a divenire momento basilare per la comprensione della complessità della società romana e della cultura occidentale in genere, qualora nasca dai testi e non dalla semplice conoscenza delle riflessioni su di essi. Per tale ragione l'impostazione della disciplina è stata incentrata sulla lettura diretta dei testi, così da permettere agli alunni di accostarsi alla letteratura in modo più autonomo, consapevole e personale. La lettura e l'analisi dei testi in traduzione ha mirato a favorire una rielaborazione critica dei contenuti, nonché la comprensione diretta e più ampia del fenomeno letterario e degli apporti tematici di ciascun autore in relazione al contesto socio-culturale di riferimento. La lettura e l'analisi dei testi in lingua latina, invece, ha avuto anche lo scopo di consolidare le conoscenze morfosintattiche, linguistiche, lessicali e retoriche degli alunni.

La scelta dei contenuti è stata determinata da due principi fondamentali, ossia: la significatività all'interno del canone letterario degli autori trattati e l'attualità di essi, allo scopo di collegare, in una linea immaginaria, il passato e il presente.

Oltre alla lezione dialogica e a quella frontale espositiva - in genere supportata da materiali audio-visivi (video,

power-points, mappe) - si è fatto ricorso a metodologie quali il *cooperative learning*, il *peer to peer* e il *brainstorming* per stimolare la partecipazione degli alunni e un loro più attivo coinvolgimento.

### MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO

Oltre al libro di testo, sono stati utilizzati:

- PPT illustrati su LIM e poi condivisi;
- Video;
- File pdf messi a disposizione su classroom;
- Mappe concettuali.

### VERIFICA E VALUTAZIONE

Le verifiche sono state continue (in itinere e sommative), tese a valutare i progressi compiuti, la validità e l'efficacia degli obiettivi prefissati, delle metodologie impiegate e della programmazione in generale, così da poter effettuare interventi di recupero, modifiche e/o integrazioni. Oltre alle prove orali (colloqui e interrogazioni), sono state strutturate e somministrate prove scritte focalizzate sulla trattazione sintetica di argomenti letterari, nonché test a risposta multipla o breve (per gli alunni con BES, in ottemperanza a quanto stabilito nel PDP).

I parametri di valutazione sono quelli elaborati ed indicati nelle rubriche inserite nella progettazione dipartimentale, alla quale si rimanda.

La valutazione complessiva dei processi di apprendimento e dei risultati raggiunti è stata determinata tenendo anche conto della partecipazione, dell'impegno e dell'interesse dimostrati dallo studente nel corso di tutto l'anno scolastico.

### CONTENUTI

#### **Lucio Anneo Seneca**

- Il coraggio di vivere Le opere
- Seneca lo stoico
- Una rassegna tematica dei trattati
- Il testamento spirituale di Seneca: le Lettere a Lucilio
- Lo stile della prosa di Seneca
- Seneca tragico
- Un imperatore trasformato in zucca: l' *Apokolokyntosis* o *Ludus de morte Claudii*

#### **Testi**

In traduzione italiana:

- *De ira*, I, 1, 1-4 (*Lottare con le passioni*);
- *Phaedra*, vv. 589-684 (*il furore amoroso: la funesta passione di Fedra*);
- *De brevitate vitae*, 12, 1-4 (*Gli occupati*);
- *Epistulae ad Lucilium*, 47 (*La schiavitù*).

#### **Marco Anneo Lucano**

- La vita e le opere
- Ideologia dell'opera e rapporto con Virgilio
- I personaggi del poema
- La lingua e lo stile

### **Testi**

-Il proemio del *Bellum civile* (I, 1-32), in latino.

### **Petronio Arbitr**

- L'ultimo banchetto di Petronio
- Il *Satyricon*
- Un romanzo? I generi letterari vicini al *Satyricon*
- Il mondo di Petronio
- L'eroe della volgarità: Trimalchione
- La lingua e lo stile

### **Testi**

*Satyricon*, capitoli:

- 34, 6-10 (*Trimalchione e lo scheletro d'argento*), in latino;
- 71 (*Trimalchione fra la schiavitù e la morte*), in traduzione.
- 75-77 (*La carriera di un arricchito*), in traduzione;
- 111-112 (*La matrona di Efeso*), in traduzione.

### **Aulo Persio Flacco**

- La vita
- Le Satire
- La lingua e lo stile

### **Testi**

- Choliambi* introduttivi, in traduzione;
- Satire* I, 1-62 (*È ora di finirla con questi poetastri*), in traduzione.

### **Decimo Giunio Giovenale**

- La vita
- Le Satire
- La lingua e lo stile

### **Testi**

- Satire*, II 6, 82-113 (*La gladiatrice*), in traduzione;
- Satire* II, 6 268 -325 (*Non ci sono più le romane di una volta*), in traduzione.

### **Marco Valerio Marziale**

- Il genere: l'epigramma
- L'autore: Marziale
- Le opere

### **Testi**

#### *Epigrammi:*

- I, 10 (*Uno spasimante interessato*), in traduzione;
- V, 34 (*Epitafio per Erotio*), in latino;
- V, 56 (*Le polemiche di Marziale*), in traduzione;
- VIII, 3 (*La poetica dell'epigramma*), in traduzione.

### **Plinio il Vecchio**

- La prosa scientifica in età flavia: *La Naturalis historia*.

### **Testi:**

#### *Naturalis historia:*

- 7, 1-5 (*Il genere umano: l'inatteso pessimismo di Plinio*), in traduzione;
- XXXIII, 1-2 (*Lo sconsiderato sfruttamento della terra*), in traduzione.

### **Quintiliano**

- Una vita dedicata alle lettere e all'insegnamento
- L'*Institutio oratoria*
- Lo stile e la fortuna

### **Testi:**

#### *Institutio oratoria* (in traduzione italiana):

- I, 2, 18-28 (*L'insegnamento deve essere pubblico e a misura dei ragazzi*);
- I, 3, 8-17 (*Sì al gioco, no alle botte*);
- II, 2, 4-13 (*Ritratto del buon maestro*).

### **Plinio il Giovane**

- La vita serena e prolifica
- Le opere superstiti: il Panegirico e l'epistolario

### **Cornelio Tacito**

- Repubblicano nell'anima, realista nei fatti
- Vita e opere
- *De vita et moribus Iulii Agricolae*
- *La Germania*
- *Il Dialogus de oratoribus*
- *Historiae*
- *Gli Annales*
- La storiografia di Tacito
- Tacito scrittore

**Testi***Agricola:*

- 3, 1 (*La virtù in tempi di tirannia*), in latino;
- 30-32 (*Il discorso di Calgàco*), in traduzione.

*Germania:*

- 4 (*La "purezza" dei Germani*), in traduzione;
- 18-19 (*Matrimonio e adulterio*), in traduzione.

*Dialogus de oratoribus:*

- 40-41 (*La fiamma che alimenta l'oratoria*);

*Historiae:*

- I, 1-2 (*Il proemio delle Historiae*);
- I, 15-16 (*Galba adotta Pisone*).

*Annales:*

- XVI, 16 (*Il pessimismo di Tacito*).

**Apuleio**

- La vita e le opere
- Il romanzo dell'asino: le *Metamorfosi*
- Generi e modelli letterari
- Lingua e stile

**Testi:**

## Metamorfosi:

- I,1 (*L'incipit: sfida al lettore*), in traduzione;
- IV, 28- VI, 23 (*La favola di Amore e Psiche*), in traduzione.

**ARGOMENTI DA AFFRONTARE DOPO IL 15 MAGGIO:****Agostino:**

- La vita di un'anima inquieta
- Le *Confessioni*: un dialogo interiore
- Lo stile di Agostino

**Testi:***Confessiones* (in traduzione):

- II, 4, 9 (*Il furto delle pere*);
- VIII, 12, 28-30 (*La fede di Agostino: la conversione*).

### EDUCAZIONE CIVICA

- Il rapporto tra scienza e tecnologia nel mondo antico e relative riflessioni sull'oggi.

**Testi** (in traduzione): Seneca, *Epistulae ad Lucilium*, 90, 10-11; Svetonio, *Vita di Vespasiano*, 18; Petronio, *Satyricon*, 51 (*La novella del vetro infrangibile*)

- La dignità dell'uomo: la schiavitù nel mondo antico e relative riflessioni sulla schiavitù in epoca moderna e contemporanea.

**Testi** (in traduzione): Seneca, *Epistulae ad Lucilium*, 47.

Vizzini, 10/05/2023

Prof.ssa Simona Pipitone

## **SCIENZE MOTORIE**

### **Prof. Davide Scuderi**

#### **Profilo generale della classe**

La classe nel suo complesso ha mostrato un interesse costante e una partecipazione attiva alle attività proposte. Il livello di rendimento è stato nella maggior parte dei casi ottimo e in alcuni casi buono. Da un punto di vista disciplinare, la classe si è dimostrata rispettosa delle regole scolastiche e si è comportata in modo corretto ed educato, dimostrando spirito di collaborazione tra compagni e con l'insegnante. Il clima instauratosi, di perfetta armonia e fiducia, ha permesso di affrontare le tematiche previste dalla progettazione, e spesso, anche di ritrovarsi in situazioni di confronto che hanno reso più comprensibili i loro bisogni e le loro difficoltà mostrate. Fra i compagni sono presenti due alunni stranieri, con i quali, soprattutto durante le ore di lezione pratica, è stato più facile creare situazioni relazionali con il gruppo classe che si sono rivelate proficue.

#### **Contenuti effettivamente svolti:**

##### **La percezione di sé ed il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive**

###### Teoria:

- Gli aspetti mentali del movimento
- Il sistema effettore e di controllo
- Anatomia funzionale
- Meccanica dei grandi gruppi muscolari: arti inferiori e superiori

###### Pratica:

- Esercizi di espressività corporea
- Ginnastica posturale
- Esercizi in isotonia e isometria
- Esercitazioni per favorire il miglioramento della funzione cardio-respiratoria.
- Esercitazioni per favorire il progressivo potenziamento muscolare
- Esercizi per la mobilità articolare
- Esercizi di stretching
- Esercizi per la coordinazione e l'equilibrio

### **Lo sport, le regole e il fairplay**

- La storia delle olimpiadi: olimpiadi antiche e moderne
- La contrazione muscolare

### **Salute, benessere, sicurezza e prevenzione**

- Traumatologia sportiva.
- Il sistema nervoso e il movimento
- Il sistema limbico
- Il sistema endocrino
- I disturbi alimentari
- Alimentazione
- La composizione corporea
- Una dieta equilibrata
- Le dipendenze: fumo, alcool, droghe
- Il doping

### **• Sport in ambiente naturale ed esterno**

I diversi tipi di attività motoria e sportiva in ambiente naturale.

### **Metodologia didattica**

Nelle attività pratiche è stato utilizzato il metodo misto (globale – analitico – globale) L'attività teorica è stata proposta mediante la lezione frontale, la lezione partecipata, gruppi di ricerca, flipped classroom, brainStorming e cooperative learning.

### **Tempi e modalità di verifica**

A conclusione delle unità didattiche si sono verificate conoscenze, competenze ed abilità sia attraverso tradizionali interrogazioni orali e test pratici.



**Criteria e strumenti di valutazione**

La verifica è stata attuata a diversi livelli:

A livello pratico, attraverso esercitazioni, test, circuiti, osservazione diretta e sistematica da parte dell'insegnante con registrazione dei risultati ottenuti in relazione alle capacità e competenze prese in considerazione

A livello orale, attraverso interrogazioni

Sono state previste due verifiche per quadrimestre.

La valutazione è espressa mediante voti su scala decimale (da 1 a 10) tramite griglie di riferimento rese note nel PTOF.

**Programma di Educazione Civica:**

- • Storia dello sport: dalla grande guerra alle olimpiadi del '72
- • Le fake news nel mondo dello sport
- • Il primo soccorso

Prof. Scuderi Davide

## SCIENZE NATURALI

### Relazione finale

Docente prof. Giuseppe Mario Spina

**Disciplina: Scienze Naturali** N.° di ore settimanali: 3

**- Libro di testo:**

**- Il carbonio, gli enzimi, il DNA. Chimica Organica, Biochimica e Biotecnologie.** Sadava, Hillis, Heller, Hacker, Posca, Rossi. Rigacci, Bosellini. Ed. Zanichelli

**- SCIENZE DELLA TERRA A e B – Pignocchino, Feyles C. SEI**

**- Anno scolastico 2022-23**

**- Classe VA**

**• Obiettivi specifici di apprendimento**

- In relazione alla progettazione curriculare sono stati conseguiti dagli alunni anche se in maniera diversificata i seguenti obiettivi:

**Chimica, Biochimica e Biotecnologie**

- Spiegare il concetto di ibridazione
- Descrivere i vari tipi di isomeria
- Descrivere le diverse serie di idrocarburi
- Descrivere la struttura dei principali gruppi funzionali e loro derivati
- Spiegare cosa è una via metabolica e come viene regolata attraverso l'attività degli enzimi
- Spiegare il ruolo dell'ATP e dei coenzimi
- Descrivere le vie metaboliche in cui è coinvolto il glucosio evidenziando sia le vie anaboliche che cataboliche, distinguendo tra ossidazione aerobica e anaerobica. (Respirazione cellulare)
- Spiegare la natura e le funzioni delle principali biomolecole che compongono gli organismi viventi
- Comprendere l'importanza dell'attività enzimatica
- Descrivere la struttura degli acidi nucleici
- Spiegare come avviene la duplicazione del DNA
- Descrivere le fasi della sintesi proteica e capire l'importanza del codice genetico per la codifica delle informazioni contenute nel DNA
- Spiegare che cosa significa DNA ricombinante ed illustrare le tecniche legate alla manipolazione del DNA (cenni generali)
- Spiegare in cosa consiste l'ingegneria genetica (generalità concettuali)
- Illustrare alcune possibili applicazioni delle biotecnologie (cenni generali)

**Scienze della Terra**

- Comprendere i meccanismi di deformazione delle rocce e le strutture geologiche associate ad essi
- Comprendere l'utilizzo della sismologia nello studio dell'interno della Terra

- Descrivere i meccanismi che generano i sismi e le differenze tra i diversi tipi di onde sismiche
- Correlare le variazioni di velocità delle onde sismiche con i cambiamenti di struttura o di stato dei diversi strati
- Esporre il principio dell'isostasia e le sue conseguenze
- Spiegare l'origine del calore interno della Terra
- Descrivere il modello a strati concentrici del pianeta
- Comprendere i meccanismi che determinano la dinamica della litosfera
- Comprendere il significato dei vari tipi di margini tra le placche e le relazioni tra vulcanismo, sismicità e dinamica delle placche
- Spiegare la struttura dei fondali oceanici in relazione al processo di espansione
- Indicare le principali prove dell'espansione dei fondali oceanici
- Enunciare i principali punti della "Teoria della tettonica delle placche"
- Individuare le principali prove a favore della teoria della tettonica a placche
- Sapere spiegare come la teoria della tettonica a placche interpreta i fenomeni vulcanici, sismici e l'orogenesi
  - Descrivere la struttura e la composizione generale dell'atmosfera
  - Indicare i fattori che influenzano la pressione atmosferica
  - Le nubi e le precipitazioni
  - Indicare le cause naturali del cambiamento climatico (generalità concettuali)
  - Valutare l'impatto delle attività umane sul clima globale (generalità concettuali)

### **Educazione Civica**

- Comprendere l'importanza del ciclo del carbonio ed il principio della sostenibilità.
- Comprendere l'importanza della prevenzione del rischio sismico mediante l'analisi dettagliata del territorio attraverso la microzonazione sismica.

#### ● **Analisi di situazione**

La classe V A è composta da 17 studenti (5 femmine e 12 maschi), due dei quali con BES (svantaggio linguistico e culturale). L'atteggiamento nei confronti delle discipline trattate è stato complessivamente soddisfacente, buona parte degli studenti evidenzia una adeguata organizzazione nello studio e un interesse agli argomenti trattati. Dall'analisi della situazione di partenza su contenuti e attività svolte nei precedenti anni scolastici si deve evidenziare una sensibile incompletezza dei contenuti di partenza legata alla frequente sostituzione dei docenti di scienze nel corso degli anni e comprensivo del presente di competenza di sottoscritto, amplificati dagli effetti della pandemia Covid19. Dal punto di vista disciplinate si evidenzia un comportamento adeguato del gruppo classe con qualche spunto contenuto di vivacità specie di taluni elementi della classe, il gruppo classe è stato nel complesso sempre attento al rispetto delle regole. Per quanto riguarda il grado di socializzazione all'interno del gruppo classe, si evidenzia come gli alunni hanno sviluppato un buon affiatamento, attenti a sopperire solidalmente ai bisogni reciproci di collaborazione; costruttivo anche il livello di dialogo e fiducia raggiunto con il docente.

All'interno del gruppo classe si possono individuare, conseguente anche alle differenti varietà di percorsi scolastici e potenzialità individuali, tre differenti profili:

- un piccolo gruppo di alunni ha evidenziato sin dall'inizio un metodo di studio efficace e produttivo, dimostrando inoltre capacità di analisi critica e approfondimento autonomo,

- caratterizzato quindi un livello di preparazione buono-ottimo;
  - un secondo gruppo, il più numeroso, ha consolidato nel corso dell'anno la propria preparazione ed ha acquisito un profitto discreto;
  - un terzo piccolo gruppo infine ha acquisito i contenuti essenziali, in forma non sempre efficace, in alcuni casi per carenze di preparazione di base, in altri per impegno discontinuo.

Per quanto riguarda gli alunni con BES, sono stati attivati gli strumenti compensativi previsti nei PDP, nella valutazione finale si è tenuto pertanto conto dell'impegno e dei progressi osservati.

- **Strategie metodologiche**

Gli interventi educativi attivati sono stati finalizzati al potenziamento delle abilità scientifico-logiche, al consolidamento di una razionale metodologia di analisi dei fenomeni naturali ed alla maturazione del processo di interiorizzazione e personalizzazione delle conoscenze apprese.

Le strategie utilizzate per lo svolgimento della progettazione sono state utilizzate la lezione frontale e la lezione – discussione in cui il gruppo classe è sollecitato a discutere e sviluppare ulteriormente gli argomenti trattati.

Alla lezione frontale sono state affiancate metodologie utili a coinvolgere gli alunni e astimolarne la partecipazione in classe (dibattito, brainstorming, analisi di videolezioni di laboratorio, esercitazioni secondo le tipologie dell'Esame di Stato)

- **Mezzi e strumenti di lavoro**
- 

Libri di testo:

- **Il carbonio, gli enzimi, il DNA. Chimica Organica, Biochimica e Biotecnologie.** *Sadava, Hillis, Heller, Hacker, Posca, Rossi. Rigacci, Bosellini. Ed. Zanichelli*
- **SCIENZE DELLA TERRA A e B** - Pignocchino Feyles C. SEI

**Materiale in formato elettronico PPT/PDF**

**Video lezioni LIM**

**Sussidi o testi di approfondimento: dispense e materiali forniti dal docente.**

- **Verifica e valutazione**

- Gli strumenti di verifica sono stati:
  - prove orali: colloqui, interrogazioni e questionari con quesiti a risposta multipla per accertare la conoscenza dei contenuti ed il livello di competenza raggiunto dagli alunni.

Per la valutazione delle prove si è fatto uso delle rubriche/griglie stabilite dal Dipartimento di Scienze.

Per la valutazione complessiva del discente si è tenuto conto dei progressi rispetto ai livelli di partenza coerentemente al raggiungimento degli obiettivi d'apprendimento

La valutazione complessiva dei processi di apprendimento e dei risultati raggiunti è stata determinata tenendo anche conto della partecipazione, dell'impegno e dell'interesse dimostrati dallo studente nel corso di tutto l'anno scolastico.

Le verifiche scritte sono state valutate, sulla base dei parametri delle griglie elaborate e inserite nel PTOF sulle indicazioni del MIUR. Nel caso di verifiche scritte strutturate e semistrutturate, si è tenuto conto dei parametri esplicitati nel compito proposto.

- **Contenuti**

## **CHIMICA ORGANICA**

### **La chimica del Carbonio**

- I composti del carbonio
- L'isomeria

### **Idrocarburi**

Gli idrocarburi

- Alcani e cicloalcani
- Gli alcheni
- Gli alchini
- Gli idrocarburi aromatici ed eterociclici

### **I Derivati degli Idrocarburi**

- I derivati degli idrocarburi
- Gli alogenuri alchilici
- Gli alcoli, i fenoli, i tioli
- Gli eteri
- Le aldeidi e i chetoni
- Gli acidi carbossilici e i derivati
- Le ammine

### **Biomolecole**

- I carboidrati
- I lipidi
- Amminoacidi e proteine

### **Il Metabolismo**

- Il metabolismo energetico
- Glicolisi e fermentazioni
- La respirazione cellulare

### **DNA e ingegneria genetica**

- I nucleotidi e gli acidi nucleici
- La genetica dei virus

\*- I batteri

**\* Biotecnologie (cenni)**

\*- Il DNA ricombinante

\*- Applicazioni di biotecnologie tradizionali e moderne

**SCIENZE DELLA TERRA**

**I fenomeni sismici**

- Le forze endogene muovono e deformano le masse rocciose
- I fenomeni sismici
- I terremoti tettonici e la teoria del rimbalzo elastico
- Faglie attive e capaci
- Le zone sismiche e la distribuzione geografica dei terremoti tettonici
- Studiare i terremoti: le onde sismiche
- Il rilevamento delle onde sismiche: sismografi e sismogrammi
- Come si localizza un terremoto
- L'intensità dei terremoti
- La magnitudo
- La prevenzione sismica e il rischio sismico

**L'interno della Terra**

- Come si studia l'interno della Terra
- La scoperta del nucleo terrestre
- Le superfici di discontinuità
- Il modello della struttura interna della Terra
- Il calore interno e il flusso geotermico
- Il campo magnetico terrestre
- Il paleomagnetismo

**Dinamica delle Litosfera, Strutture della Litosfera e Orogenesi**

- Le teorie sulla formazione ed evoluzione della Terra
- La teoria della deriva dei continenti e le prove a supporto
- Le dorsali medio-oceaniche
- La stratigrafia della crosta oceanica
- Le prove dell'espansione degli oceani
- La teoria della tettonica delle placche
- I margini di placca
- I moti convettivi e il movimento delle placche
- Le placche e i terremoti
- Le placche e i vulcani
- L'attività vulcanica lontana dai margini di placca

- I margini continentali passivi, trasformati, attivi
- La tettonica delle placche e l'orogenesi
- La struttura dei continenti

#### **Struttura e dinamica dell'atmosfera**

- Le caratteristiche dell'atmosfera
- I fenomeni atmosferici\*
- Le modificazioni dell'atmosfera\*

(\*) argomenti trattati successivamente alla redazione del documento del 15 Maggio

#### **EDUCAZIONE CIVICA**

- Il ciclo del Carbonio
- Fenomeni naturali e rischi ambientali: il rischio sismico

Prof. Giuseppe Mario Spina

**Relazione finale**  
**Prof.ssa BRANCIFORTI MARILENA**  
**RELIGIONE**

**Ore settimanali:** 1 ORA

**Libro di testo:** Impronte IRC per la scuola secondaria di secondo grado, C. Beacco, A. Poerio, L.Raspi, Vol. unico, La Spiga Edizioni.

**Anno scolastico 2022-23**

**Classe VA**

- **Obiettivi specifici di apprendimento**

L' IRC concorre al raggiungimento delle finalità della scuola in modo originale e specifico, favorendo la maturazione dell'alunno nella dimensione della sua sensibilità e cultura religiosa, attraverso la riflessione sui contenuti della religione cattolica e sul più ampio fenomeno dell'esperienza religiosa dell'uomo, utilizzando metodologie e strumenti propri della scuola. In base al principio della correlazione e in obbedienza alla natura e finalità della scuola, ogni contenuto disciplinare dell'IRC è stato trattato in rapporto alle esigenze di educazione , istruzione e formazione degli alunni , per favorire in essi l'apprendimento, la rielaborazione personale, la crescita umana e culturale.

Il metodo di insegnamento privilegiato è stato quello esperienziale-induttivo per mezzo del quale si è voluto stimolare e coinvolgere gli studenti ad un apprendimento attivo e significativo. Attraverso lezioni frontali, dibattiti guidati e riflessioni di gruppo si è cercato di non trasmettere i contenuti in maniera nozionistica ma di volta in volta far conoscere le varie argomentazioni attraverso una riflessione critica, in modo che gli alunni imparino a pensare la religione non esclusivamente come un fatto di fede, ma come oggetto di studio, come occasione e stimolo per la crescita di una personalità capace di scelte responsabili e consapevoli.

- **Analisi di situazione**

La classe si è presentata attenta, motivata e disponibile al dialogo educativo, che si è sempre svolto in un clima positivo e di rispetto delle regole. Il comportamento dei singoli alunni e l'andamento disciplinare all'interno della classe è stato rispettoso, corretto e responsabile.

In genere quasi tutti gli allievi hanno mostrato interesse e partecipazione in particolare verso le attività loro proposte su tematiche attuali, ma non sempre l'impegno ha interessato tutti in modo costante. In particolare un buon gruppo di alunni oltre a non avere problemi disciplinari segue con attenzione, si interessa alla materia ed ha ottenuto risultati soddisfacenti. Un altro gruppo ha raggiunto sufficientemente gli obiettivi fissati all'inizio dell'anno.



- **Strategie metodologiche**

La metodologia si è basata principalmente sulle lezioni frontali al fine di trasmettere agli alunni i contenuti della disciplina, le mappe concettuali, il dialogo educativo, la lettura, l'esegesi e la comprensione del documento oggetto di studio. I momenti di dialogo e confronto in classe oltre all'utilizzo di strumenti multimediali con la visione di materiale digitale sulla LIM ( video - audio ) sono stati finalizzati a stimolare interesse e partecipazione. Il commento di fatti di attualità, appresi attraverso in mass media, hanno coinvolto gli alunni in un dialogo utile a valutare le conoscenze in loro possesso, anche al fine di stimolarli e motivarli allo studio.

- **Mezzi e strumenti di lavoro**

Quotidiani, riviste, sussidi multimediali. Letture di brani della Bibbia su argomenti trattati. Encicliche sociali. Si è dato molto spazio alla didattica cooperativa e laboratoriale per favorire un approccio alla disciplina attivo e collaborativo. Le problematiche affrontate hanno avuto come punto di partenza il concetto di relazione, intesa come dimensione specifica e propria della persona umana, aperta naturalmente all'altro, alla natura, alla dimensione religiosa; il concetto di libertà intesa come responsabilità verso ciò che circonda l'uomo. Si è cercato di valorizzare le capacità critiche degli alunni, per una maggiore consapevolezza dei concetti di solidarietà, giustizia, legalità.

- **Verifica e valutazione**

La verifica del lavoro svolto è stata continua e si è basata soprattutto sulle domande e risposte nate volta per volta dalle tematiche affrontate. La valutazione disciplinare ha tenuto in debita considerazione la partecipazione alle lezioni: interesse, interventi appropriati, regolarità e puntualità nel rispetto degli impegni assunti; il raggiungimento degli obiettivi comportamentali: correttezza e disponibilità nei rapporti sociali, correttezza nei confronti dell'ambiente scolastico, presenze complessive alle lezioni.

- **Contenuti**

- Religione e religiosità
- Il concetto di "Alterità"
- La dimensione "sacra" della vita
- Il significato del verbo "creare"
- La dignità dell'uomo: i diritti umani e la libertà
- Il rapporto tra cuore e ragione

- Amore e libertà : due facce della stessa medaglia
- L'uomo responsabile verso sé e verso gli altri
- La *Shoah*: distruzione di un popolo
- Il male: privazione di bene
- La virtù della gentilezza
- La terra grande dono di Dio all'umanità
- La salvaguardia del creato: compito dell'uomo
- "*Il cantico delle creature*" di S. Francesco
- In principio la creazione, incontro con il testo Biblico
- Lettera Enciclica "*Laudato sì*" di Papa Francesco
- Fede e ragione: ali della verità
- Enciclica "*Fides et ratio*" di Giovanni Paolo II
- Il dialogo tra scienza e fede
- La Bioetica: un'etica per la vita
- La virtù della Giustizia : gli eroi del nostro tempo: don Pino Puglisi, Livatino Rosario
- La santità vocazione di ogni cristiano

**Storia dell'Arte**  
**Anno Scolastico 2022/2023**  
**Consuntivo per il documento del 15 maggio**

**Materia:** Storia dell'Arte

**N° ore settimanali : 2**

**Libri di testo:** Libri di testo; CRICCO-DI TEODORO, **Dall'età dei lumi ai giorni nostri** Vol.3 versione verde- Zanichelli.

**Docente:** Prof.ssa Tiralosi Maria Rita

**Metodi d'insegnamento.**

Il programma di storia dell'arte è stato affrontato con l'ausilio di lezioni multimediali interattive, proiettate sulla LIM, ricche di approfondimenti, visite virtuali a musei mostre, per stimolare la reattività e l'interesse della classe sono state predisposte lezioni frontali dialogate talvolta utilizzando direttamente le risorse web, e domande volte a scoprire i principi fondamentali di ogni nucleo concettuale relativo alle varie unità didattiche. Il libro di testo, strumento indispensabile per conoscere e comprendere gli argomenti trattati, in modo cronologico sistematico è stato utilizzato in combinazione con i nuovi ausili delle nuove tecniche e conoscenze digitali; la classe si è dimostrata collaborativa e si è adeguata alla nuova didattica al rispetto delle nuove regole.

**Mezzi e Strumenti di lavoro** Lezioni in presenza

**Strumenti di Verifica**

Per la storia dell'arte la conoscenza degli argomenti, il linguaggio specifico, la capacità di ampliamento, la fluidità del colloquio e le conoscenze teoriche.

**Modalità di trasmissione della valutazione alle famiglie**

- Registro elettronico

**Obiettivi raggiunti al termine del percorso formativo.**

La classe ha saputo intraprendere nel corso dell'anno scolastico un positivo itinerario didattico formativo che li ha condotto, complessivamente, al conseguimento dei principali obiettivi cognitivi e delle fondamentali finalità educative della disciplina. Ad oggi, la maggioranza dei discenti risulta capace sia di comprendere che di analizzare fatti e fenomeni storico-artistico con sufficiente padronanza del metodo richiesto. Si è pertanto constatato che il livello culturale dei discenti, le capacità intuitive e logiche, i processi di apprendimento hanno subito una graduale evoluzione. Nonostante ciò, il livello di preparazione raggiunto appare diversificato in base alle varie attitudini e capacità, e al diverso impegno profuso da ogni singolo allievo nello studio. Un piccolo gruppo di alunni, in particolare, ha mostrato vivo interesse nei confronti della disciplina e attiva partecipazione al dialogo didattico-educativo. Si tratta di allievi caratterizzati da una spiccata motivazione ad apprendere e da una buona capacità di organizzarsi secondo un adeguato metodo di studio che, proprio in virtù di queste loro caratteristiche, hanno raggiunto ottimi risultati. Sebbene non tutti siano pervenuti a codesti esiti, si può ritenere che ciascun alunno, anche se in modi e tempi diversi, ha compiuto progressi rispetto alla situazione iniziale e ha conseguito gli obiettivi fondamentali, in ordine di conoscenze, di competenze e di capacità. Da un punto di vista relazionale si è riscontrata una buona capacità comunicativa. Ciò ha prodotto un clima di dialogo tra discenti e docente, e ha fatto in modo che fossero raggiunti buoni livelli di socializzazione. Sono state incoraggiate le discussioni di gruppo, i dibattiti in classe, le riflessioni su particolari temi e problemi di natura anche politico-sociale. Si è cercato di unificare in un discorso interdisciplinare i contenuti appresi in Storia

dell'arte e, ancora, di sviluppare negli alunni la capacità di individuare le relazioni fra i fenomeni studiati e la realtà attuale. Infatti, la disciplina è stata presentata come storia globale sempre "contemporanea" e come

studio indirizzato non solo alla corretta conoscenza/comprendimento del passato, ma finalizzato alla formazione nell'allievo di un atteggiamento critico e partecipativo verso il presente storico. Si è cercato di far vivere la Storia dell'Arte come processo eminentemente umano e realtà viva fatta da tutti gli uomini. Da attenzionare infine che, quanto preventivato nella progettazione iniziale ha subito dei rallentamenti e degli snellimenti per l'esigenza di assecondare i ritmi di apprendimento degli alunni.

### ***Disegno e storia dell'arte***

#### **Il Romanticismo.**

Neoclassicismo e Romanticismo

Caspar David Friedrich

Theodore Gericault

Eugene Delacroix

Francesco Hayez

#### **Il Realismo**

Gustave Courbet

Giovanni Fattori

### ***L'Impressionismo***

Eduard Manet

Claude Monet

Edgar Degas

Auguste Renoir

### ***Il Postimpressionismo***

Paul Cezanne

Paul Gauguin

Vincent Van Gogh

### **L'Art Nouveau**

Gustave Klimt

### **L'Espressionismo**

I Fauves e Die Brucke

Da spiegare dopo il 15 maggio

*Le Avanguardie storiche*

Pablo Picasso

Georges Braque

*Il Manifesto Futurista -Dadaismo*

Umberto Boccioni

Giacomo Balla

**Luogo e data, Vizzini 15/05/2023**

**Firma**

Prof.ssa Tiralosi Maria Rita

## ” Prova SCRITTA - ITALIANO

Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi.

I.O "G.Verga" IS "E. Majorana" Vizzini ESAME DI STATO 2021/22 COMMISSIONE \_\_\_\_\_

TIPOLOGIA A - Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

<i>INDICATORI GENERALI*</i>	<i>DESCRITTORI</i>	<i>PUNTI</i>
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Sa produrre un testo: <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace e con apporti originali</li> <li><input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace</li> <li><input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo adeguato</li> <li><input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo discreto</li> <li><input type="checkbox"/> pianificato e organizzato in modo semplice ma coerente</li> <li><input type="checkbox"/> pianificato e organizzato in modo poco funzionale</li> <li><input type="checkbox"/> pianificato e organizzato in modo disomogeneo</li> <li><input type="checkbox"/> poco strutturato</li> <li><input type="checkbox"/> disorganico</li> <li><input type="checkbox"/> non strutturato</li> </ul>	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Coesione e coerenza testuale	Sa produrre un testo: <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato e vario dei connettivi testuali</li> <li><input type="checkbox"/> ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato dei connettivi testuali</li> <li><input type="checkbox"/> ben coeso e coerente</li> <li><input type="checkbox"/> nel complesso coeso e coerente</li> <li><input type="checkbox"/> sostanzialmente coeso e coerente</li> <li><input type="checkbox"/> nel complesso coerente, ma impreciso nell'uso dei connettivi</li> <li><input type="checkbox"/> poco coeso e/o poco coerente</li> <li><input type="checkbox"/> poco coeso e/o poco coerente, con nessi logici inadeguati</li> <li><input type="checkbox"/> non coeso e incoerente</li> <li><input type="checkbox"/> del tutto incoerente</li> </ul>	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Ricchezza e padronanza lessicale	Utilizza un lessico: <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> specifico, articolato e vario</li> <li><input type="checkbox"/> specifico, ricco e appropriato</li> <li><input type="checkbox"/> corretto e appropriato</li> <li><input type="checkbox"/> corretto e abbastanza appropriato</li> <li><input type="checkbox"/> sostanzialmente corretto</li> <li><input type="checkbox"/> impreciso o generico</li> <li><input type="checkbox"/> impreciso e limitato</li> <li><input type="checkbox"/> impreciso e scorretto</li> <li><input type="checkbox"/> gravemente scorretto</li> <li><input type="checkbox"/> del tutto scorretto</li> </ul>	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Correttezza	Si esprime in modo:	

<p>grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con piena padronanza dell'uso della sintassi e della punteggiatura</li> <li><input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con uso efficace della sintassi e della punteggiatura</li> <li><input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con uso appropriato della sintassi e della punteggiatura</li> <li><input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con uso nel complesso appropriato della sintassi e della punteggiatura</li> <li><input type="checkbox"/> sostanzialmente corretto dal punto di vista grammaticale e nell'uso della punteggiatura</li> <li><input type="checkbox"/> talvolta impreciso e/o scorretto</li> <li><input type="checkbox"/> impreciso e scorretto</li> <li><input type="checkbox"/> molto scorretto</li> <li><input type="checkbox"/> gravemente scorretto</li> <li><input type="checkbox"/> del tutto scorretto</li> </ul>	<p>10 9 8 7 6 5 4 3 2 1</p>
<p>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</p>	<p>Dimostra di possedere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali ampie, precise e approfondite in relazione all'argomento</li> <li><input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali ampie e precise in relazione all'argomento</li> <li><input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie e precise in relazione all'argomento</li> <li><input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie in relazione all'argomento</li> <li><input type="checkbox"/> sufficienti conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento</li> <li><input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali limitati o imprecisi in relazione all'argomento</li> <li><input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali limitati e imprecisi in relazione all'argomento</li> <li><input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali scarsi o scorretti in relazione all'argomento</li> <li><input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali scarsi e scorretti in relazione all'argomento</li> <li><input type="checkbox"/> dimostra di non possedere conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento</li> </ul>	<p>10 9 8 7 6 5 4 3 2 1</p>
<p>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</p>	<p>Esprime giudizi e valutazioni personali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> approfonditi, critici e originali</li> <li><input type="checkbox"/> approfonditi e critici</li> <li><input type="checkbox"/> validi e pertinenti</li> <li><input type="checkbox"/> validi e abbastanza pertinenti</li> <li><input type="checkbox"/> corretti anche se generici</li> <li><input type="checkbox"/> limitati o poco convincenti</li> <li><input type="checkbox"/> limitati e poco convincenti</li> <li><input type="checkbox"/> estremamente limitati o superficiali</li> <li><input type="checkbox"/> estremamente limitati e superficiali</li> <li><input type="checkbox"/> inconsistenti</li> </ul>	<p>10 9 8 7 6 5 4 3 2 1</p>
<p><i>INDICATORI</i></p>	<p><i>DESCRITTORI</i></p>	<p><i>PUNTI</i></p>

<i>SPECIFICI*</i>		
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	<input type="checkbox"/> Rispetta tutti i vincoli posti nella consegna in modo puntuale e corretto <input type="checkbox"/> Rispetta tutti i vincoli posti nella consegna in modo corretto <input type="checkbox"/> Rispetta quasi tutti i vincoli posti nella consegna in modo corretto <input type="checkbox"/> Rispetta i più importanti vincoli posti nella consegna in modo corretto <input type="checkbox"/> Rispetta la maggior parte dei vincoli posti nella consegna in modo corretto <input type="checkbox"/> Rispetta solo alcuni dei vincoli posti nella consegna <input type="checkbox"/> Rispetta i vincoli posti nella consegna in modo parziale o inadeguato <input type="checkbox"/> Rispetta i vincoli posti nella consegna in modo parziale e inadeguato <input type="checkbox"/> Rispetta i vincoli posti nella consegna in modo quasi del tutto inadeguato <input type="checkbox"/> Non rispetta la consegna	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Comprende il testo in modo: <input type="checkbox"/> corretto, completo ed approfondito <input type="checkbox"/> corretto, completo e abbastanza approfondito <input type="checkbox"/> corretto e completo <input type="checkbox"/> corretto e abbastanza completo <input type="checkbox"/> complessivamente corretto <input type="checkbox"/> incompleto o impreciso <input type="checkbox"/> incompleto e impreciso <input type="checkbox"/> frammentario e scorretto <input type="checkbox"/> molto frammentario e scorretto <input type="checkbox"/> del tutto errato	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	<input type="checkbox"/> Sa analizzare il testo in modo articolato, completo e puntuale <input type="checkbox"/> Sa analizzare il testo in modo articolato e completo <input type="checkbox"/> Sa analizzare il testo in modo articolato e corretto <input type="checkbox"/> Sa analizzare il testo in modo corretto e abbastanza articolato <input type="checkbox"/> Sa analizzare il testo in modo complessivamente corretto <input type="checkbox"/> L'analisi del testo risulta parziale o imprecisa <input type="checkbox"/> L'analisi del testo risulta parziale e imprecisa <input type="checkbox"/> L'analisi del testo è molto lacunosa o scorretta <input type="checkbox"/> L'analisi del testo è molto lacunosa e scorretta <input type="checkbox"/> L'analisi del testo è errata o assente	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Interpretazione corretta e articolata del testo	<input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo critico, ben articolato, ampio e originale <input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo critico, ben articolato e ampio <input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo critico e approfondito <input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo abbastanza puntuale e approfondito <input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo complessivamente corretto <input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo superficiale o impreciso <input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo superficiale e impreciso <input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo scorretto o inadeguato <input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo scorretto e inadeguato <input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo errato/ Non interpreta il testo	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
PUNTEGGIO TOTALE (Indicatori generali: MAX 60 punti - Indicatori		



	specifici: MAX 40 punti)	____/100
	PUNTEGGIO ASSEGNATO DALLA COMMISSIONE	____/ 20

COGNOME \_\_\_\_\_ NOME \_\_\_\_\_

Il livello di sufficienza corrisponde alle descrizioni in grassetto. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 e relativo arrotondamento)

(\*) Indicatori conformi ai "Quadri di riferimento" di cui al D.M. 1095 del 21/11/2019.

Il presidente della Commissione: .....

I Commissari

.....

.....

.....

.....

GRIGLIA B

I.O "G.Verga" IS "E. Majorana" Vizzini ESAME DI STATO 2021/22 COMMISSIONE \_\_\_\_\_  
TIPOLOGIA B - Analisi e produzione di un testo argomentativo

COGNOME \_\_\_\_\_ NOME \_\_\_\_\_

<i>INDICATORI GENERALI*</i>	<i>DESCRITTORI</i>	<i>PUNTI</i>
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Sa produrre un testo: <input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace e con apporti originali <input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace <input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo adeguato <input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo discreto <input type="checkbox"/> pianificato e organizzato in modo semplice ma coerente	10 9 8 7 6

	<input type="checkbox"/> pianificato e organizzato in modo poco funzionale <input type="checkbox"/> pianificato e organizzato in modo disomogeneo <input type="checkbox"/> poco strutturato <input type="checkbox"/> disorganico <input type="checkbox"/> non strutturato	5 4 3 2 1
Coesione e coerenza testuale	Sa produrre un testo: <input type="checkbox"/> ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato e vario dei connettivi testuali <input type="checkbox"/> ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato dei connettivi testuali <input type="checkbox"/> ben coeso e coerente <input type="checkbox"/> nel complesso coeso e coerente <input type="checkbox"/> sostanzialmente coeso e coerente <input type="checkbox"/> nel complesso coerente, ma impreciso nell'uso dei connettivi <input type="checkbox"/> poco coeso e/o poco coerente <input type="checkbox"/> poco coeso e/o poco coerente, con nessi logici inadeguati <input type="checkbox"/> non coeso e incoerente <input type="checkbox"/> del tutto incoerente	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Ricchezza e padronanza lessicale	Utilizza un lessico: <input type="checkbox"/> specifico, articolato e vario <input type="checkbox"/> specifico, ricco e appropriato <input type="checkbox"/> corretto e appropriato <input type="checkbox"/> corretto e abbastanza appropriato <input type="checkbox"/> sostanzialmente corretto <input type="checkbox"/> impreciso o generico <input type="checkbox"/> impreciso e limitato <input type="checkbox"/> impreciso e scorretto <input type="checkbox"/> gravemente scorretto <input type="checkbox"/> del tutto scorretto	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Si esprime in modo: <input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con piena padronanza dell'uso della sintassi e della punteggiatura <input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con uso efficace della sintassi e della punteggiatura <input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con uso appropriato della sintassi e della punteggiatura <input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con uso nel complesso appropriato della sintassi e della punteggiatura <input type="checkbox"/> sostanzialmente corretto dal punto di vista grammaticale e nell'uso della punteggiatura <input type="checkbox"/> talvolta impreciso e/o scorretto <input type="checkbox"/> impreciso e scorretto <input type="checkbox"/> molto scorretto <input type="checkbox"/> gravemente scorretto <input type="checkbox"/> del tutto scorretto	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Ampiezza e precisione	Dimostra di possedere: <input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali ampie, precise e approfondite in relazione	10

delle conoscenze e dei riferimenti culturali	<p>all'argomento</p> <input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali ampie e precise in relazione all'argomento 9	8
	<input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie e precise in relazione all'argomento 7	6
	<input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie in relazione all'argomento 5	4
	<input type="checkbox"/> sufficienti conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento 3	2
	<input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali limitati o imprecisi in relazione all'argomento 1	
	<input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali limitati e imprecisi in relazione all'argomento	
	<input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali scarsi o scorretti in relazione all'argomento	
	<input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali scarsi e scorretti in relazione all'argomento	
	<input type="checkbox"/> dimostra di non possedere conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Esprime giudizi e valutazioni personali:	
	<input type="checkbox"/> approfonditi, critici e originali 10	9
	<input type="checkbox"/> approfonditi e critici 8	7
	<input type="checkbox"/> validi e pertinenti 6	5
	<input type="checkbox"/> validi e abbastanza pertinenti 4	3
	<input type="checkbox"/> corretti anche se generici 2	1
	<input type="checkbox"/> limitati o poco convincenti	
	<input type="checkbox"/> limitati e poco convincenti	
	<input type="checkbox"/> estremamente limitati o superficiali	
	<input type="checkbox"/> estremamente limitati e superficiali	
	<input type="checkbox"/> inconsistenti	
<b>INDICATORI SPECIFICI*</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>PUNTI</b>
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	<input type="checkbox"/> Sa individuare in modo preciso e puntuale la tesi e le argomentazioni presenti nel testo 20	
	<input type="checkbox"/> Sa individuare in modo preciso e abbastanza puntuale la tesi e le argomentazioni presenti nel testo proposto 18	
	<input type="checkbox"/> Sa individuare in modo corretto e preciso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo 16	
	<input type="checkbox"/> Sa individuare in modo corretto e abbastanza preciso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo 14	
	<input type="checkbox"/> Sa individuare in modo corretto e abbastanza preciso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo 12	
	<input type="checkbox"/> Sa individuare in modo complessivamente corretto la tesi e le argomentazioni presenti nel testo proposto 10	
	<input type="checkbox"/> Individua in modo parziale o impreciso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo 8	
	<input type="checkbox"/> Individua in modo parziale e impreciso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo 6	
	<input type="checkbox"/> Individua in modo lacunoso o confuso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo 4	2

	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Individua in modo lacunoso e confuso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo</li> <li><input type="checkbox"/> Non individua le tesi e le argomentazioni presenti nel testo proposto</li> </ul>	
<p>Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Sa produrre un testo argomentativo efficace, coerente e incisivo, con un uso appropriato dei connettivi</li> <li><input type="checkbox"/> Sa produrre un testo argomentativo efficace e coerente, con un uso appropriato dei connettivi</li> <li><input type="checkbox"/> Sa produrre un testo argomentativo coerente e organico, con un uso appropriato dei connettivi</li> <li><input type="checkbox"/> Sa produrre un testo argomentativo abbastanza coerente e organico, con un uso sostanzialmente appropriato dei connettivi</li> <li><input type="checkbox"/> Sa produrre un testo argomentativo complessivamente coerente e abbastanza appropriato nell'uso dei connettivi</li> <li><input type="checkbox"/> Produce un testo argomentativo parzialmente coerente o con uso impreciso dei connettivi</li> <li><input type="checkbox"/> Produce un testo argomentativo non del tutto coerente e con uso impreciso dei connettivi</li> <li><input type="checkbox"/> Produce un testo argomentativo incoerente o con uso scorretto dei connettivi</li> <li><input type="checkbox"/> Produce un testo argomentativo incoerente e con uso scorretto dei connettivi</li> <li><input type="checkbox"/> Produce un testo argomentativo del tutto incoerente e con un uso errato dei connettivi</li> </ul>	<p style="text-align: right;">10 9 8 7 6 5 4 3 2 1</p>
<p>Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali precisi, congruenti, ampi e originali</li> <li><input type="checkbox"/> Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali precisi, congruenti e ampi</li> <li><input type="checkbox"/> Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali validi, congruenti e ampi</li> <li><input type="checkbox"/> Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali validi e congruenti</li> <li><input type="checkbox"/> Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali complessivamente precisi e congruenti</li> <li><input type="checkbox"/> Per sostenere l'argomentazione utilizza pochi riferimenti culturali o superficiali</li> <li><input type="checkbox"/> Per sostenere l'argomentazione utilizza pochi riferimenti culturali e imprecisi</li> <li><input type="checkbox"/> Per sostenere l'argomentazione utilizza scarsi riferimenti culturali o</li> </ul>	<p style="text-align: right;">10 9 8 7 6 5 4 3 2 1</p>

	inappropriati <input type="checkbox"/> Per sostenere l'argomentazione utilizza scarsi riferimenti culturali e inadeguati <input type="checkbox"/> L'argomentazione non è supportata da riferimenti culturali	
	<input type="checkbox"/> PUNTEGGIO TOTALE (Indicatori generali: MAX 60 punti - Indicatori specifici: MAX 40 punti)	_____/100
	<input type="checkbox"/> PUNTEGGIO ASSEGNATO DALLA COMMISSIONE	_____/ 20

Il livello di sufficienza corrisponde alle descrizioni in grassetto. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 e relativo arrotondamento)

(\*) Indicatori conformi ai "Quadri di riferimento" di cui al D.M. 1095 del 21/11/2019.

Il presidente della Commissione: .....  
 I Commissari

.....  
 .....  
 .....  
 .....

I.O. "G. Verga" I.S. "E. Majorana" ITE -AFM Vizzini - ESAME DI STATO 2021/22 COMMISSIONE  
TIPOLOGIA C - Riflessione critica di carattere espositivo – argomentativo su tematiche di attualità

COGNOME \_\_\_\_\_ NOME \_\_\_\_\_

<i>INDICATORI GENERALI*</i>		<i>DESCRITTORI</i>	<i>PUNTI</i>
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo		Sa produrre un testo: <input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace e con apporti originali <input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace <input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo adeguato <input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo discreto <input type="checkbox"/> pianificato e organizzato in modo semplice ma coerente	10 9 8 7 6 5

		<input type="checkbox"/> pianificato e organizzato in modo poco funzionale <input type="checkbox"/> pianificato e organizzato in modo disomogeneo <input type="checkbox"/> poco strutturato <input type="checkbox"/> disorganico <input type="checkbox"/> non strutturato	4 3 2 1
Coesione e coerenza testuale		<p>Sa produrre un testo:</p> <input type="checkbox"/> ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato e vario dei connettivi testuali <input type="checkbox"/> ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato dei connettivi testuali <input type="checkbox"/> ben coeso e coerente <input type="checkbox"/> nel complesso coeso e coerente <input type="checkbox"/> sostanzialmente coeso e coerente <input type="checkbox"/> nel complesso coerente, ma impreciso nell'uso dei connettivi <input type="checkbox"/> poco coeso e/o poco coerente <input type="checkbox"/> poco coeso e/o poco coerente, con nessi logici inadeguati <input type="checkbox"/> non coeso e incoerente <input type="checkbox"/> del tutto incoerente	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Ricchezza e padronanza lessicale		<p>Utilizza un lessico:</p> <input type="checkbox"/> specifico, articolato e vario <input type="checkbox"/> specifico, ricco e appropriato <input type="checkbox"/> corretto e appropriato <input type="checkbox"/> corretto e abbastanza appropriato <input type="checkbox"/> sostanzialmente corretto <input type="checkbox"/> impreciso o generico <input type="checkbox"/> impreciso e limitato <input type="checkbox"/> impreciso e scorretto <input type="checkbox"/> gravemente scorretto <input type="checkbox"/> del tutto scorretto	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura		<p>Si esprime in modo:</p> <input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con piena padronanza dell'uso della sintassi e della punteggiatura <input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con uso efficace della sintassi e della punteggiatura <input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con uso appropriato della sintassi e della punteggiatura <input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con uso nel complesso appropriato della sintassi e della punteggiatura <input type="checkbox"/> sostanzialmente corretto dal punto di vista grammaticale e nell'uso della punteggiatura <input type="checkbox"/> talvolta impreciso e/o scorretto <input type="checkbox"/> impreciso e scorretto <input type="checkbox"/> molto scorretto <input type="checkbox"/> gravemente scorretto <input type="checkbox"/> del tutto scorretto	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Ampiezza e		Dimostra di possedere:	

precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	<input type="checkbox"/>	informazioni e conoscenze culturali ampie, precise e approfondite in relazione all'argomento	10
	<input type="checkbox"/>	informazioni e conoscenze culturali ampie e precise in relazione all'argomento	9
	<input type="checkbox"/>	informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie e precise in relazione all'argomento	8
	<input type="checkbox"/>	informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie in relazione all'argomento	7
	<input type="checkbox"/>	informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie in relazione all'argomento	6
	<input type="checkbox"/>	sufficienti conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento	5
	<input type="checkbox"/>	conoscenze e riferimenti culturali limitati o imprecisi in relazione all'argomento	4
	<input type="checkbox"/>	conoscenze e riferimenti culturali scarsi o scorretti in relazione all'argomento	3 - 1
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Esprime giudizi e valutazioni personali:		
	<input type="checkbox"/>	approfonditi, critici e originali	10
	<input type="checkbox"/>	approfonditi e critici	9
	<input type="checkbox"/>	validi e pertinenti	8
	<input type="checkbox"/>	validi e abbastanza pertinenti	7
	<input type="checkbox"/>	corretti anche se generici	6
	<input type="checkbox"/>	limitati o poco convincenti	5
	<input type="checkbox"/>	limitati e poco convincenti	4
<input type="checkbox"/>	estremamente limitati o superficiali	3	
<input type="checkbox"/>	estremamente limitati e superficiali	2	
<input type="checkbox"/>	inconsistenti	1	
<b>INDICATORI SPECIFICI*</b>	<b>DESCRITTORI</b>		<b>PUNTI</b>
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrase	<input type="checkbox"/>	Sa produrre un testo pertinente, nel completo rispetto della traccia, con titolo ed eventuale parafrase coerenti, efficaci e originali	10
	<input type="checkbox"/>	Sa produrre un testo pertinente, nel completo rispetto della traccia, con titolo ed eventuale parafrase coerenti ed efficaci	9
	<input type="checkbox"/>	Sa produrre un testo pertinente rispetto alla traccia, con titolo ed eventuale parafrase coerenti	8
	<input type="checkbox"/>	Sa produrre un testo pertinente rispetto alla traccia, con titolo ed eventuale parafrase complessivamente coerenti	7
	<input type="checkbox"/>	Sa produrre un testo pertinente rispetto alla traccia, con titolo ed eventuale parafrase adeguati	6
	<input type="checkbox"/>	Produce un testo complessivamente pertinente rispetto alla traccia, con titolo ed eventuale parafrase abbastanza adeguati	5
	<input type="checkbox"/>	Produce un testo poco pertinente rispetto alla traccia, con titolo ed eventuale parafrase inappropriati	4
	<input type="checkbox"/>	Produce un testo non pertinente rispetto alla traccia, con titolo ed eventuale parafrase inadeguati	3
	<input type="checkbox"/>	Produce un testo non pertinente rispetto alla traccia, con titolo ed eventuale parafrase scorretti	2
	<input type="checkbox"/>	Produce un testo non pertinente rispetto alla traccia, con titolo ed eventuale	

		paragrafazione completamente errati o assenti	1
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione		<input type="checkbox"/> Sviluppa la propria esposizione in modo chiaro, articolato, organico e personale <input type="checkbox"/> Sviluppa la propria esposizione in modo chiaro, articolato e organico <input type="checkbox"/> Sviluppa la propria esposizione in modo chiaro e articolato <input type="checkbox"/> Sviluppa la propria esposizione in modo chiaro e abbastanza articolato <input type="checkbox"/> Sviluppa la propria esposizione in modo complessivamente lineare e ordinato <input type="checkbox"/> Sviluppa la propria esposizione in modo non sempre chiaro o ordinato <input type="checkbox"/> Sviluppa la propria esposizione in modo poco chiaro e disordinato <input type="checkbox"/> Sviluppa la propria esposizione in modo confuso e disorganico <input type="checkbox"/> Sviluppa la propria esposizione in modo del tutto confuso e disorganico	10 9 8 7 6 5 4 3 2 – 1
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali		<input type="checkbox"/> Utilizza riferimenti culturali precisi, articolati, ampi e originali <input type="checkbox"/> Utilizza riferimenti culturali precisi, articolati e ampi <input type="checkbox"/> Utilizza riferimenti culturali validi, articolati e precisi <input type="checkbox"/> Utilizza riferimenti culturali abbastanza articolati e precisi <input type="checkbox"/> Utilizza riferimenti culturali complessivamente corretti e articolati <input type="checkbox"/> Utilizza pochi riferimenti culturali e non sempre precisi <input type="checkbox"/> Utilizza pochi riferimenti culturali e alquanto imprecisi <input type="checkbox"/> Utilizza scarsi e approssimativi riferimenti culturali <input type="checkbox"/> Non inserisce riferimenti culturali	20 18 16 14 12 10 8 6 4 – 2
<input type="checkbox"/> PUNTEGGIO TOTALE (Ind.tori generali: MAX 60 punti – Ind.tori specifici: MAX 40 punti) <input type="checkbox"/>			___/10 0
<input type="checkbox"/> PUNTEGGIO ASSEGNATO DALLA COMMISSIONE			___/ 20

Il livello di sufficienza corrisponde alle descrizioni in grassetto. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della

(\*) Indicatori conformi ai "Quadri di riferimento" di cui al D.M. 1095 del 21/11/2019.



**STORIA**

Le griglie di valutazione adottate sono quelle contenute nella programmazione dipartimentale, ovvero le seguenti.

LIVELLO	CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITA'
1 (V = 1)	Non dimostra alcuna conoscenza.	Non si esprime in modo adeguato.	Non effettua alcuna analisi.
2 (2 V 4)	Dimostra limitate e disorganiche conoscenze.	Produce comunicazioni confuse, scorrette e/o lessicalmente povere.	Non sa identificare gli elementi essenziali.
3 (V = 5)	Possiede conoscenze frammentarie e/o superficiali. Riformula parzialmente il significato di una comunicazione.	Produce comunicazioni non sempre comprensibili e lessicalmente povere. Sa applicare parzialmente le conoscenze.	E' in grado di effettuare analisi parziali e/o imprecise.

4 (V = 6)	<p>Manifesta sufficienti conoscenze delle regole e dei procedimenti.</p>	<p>Illustra i significati utilizzando una metodologia comunicativa semplice.</p> <p>Non sempre mostra di padroneggiare le conoscenze.</p>	<p>Sa analizzare i dati con sufficiente coerenza.</p>
5 (V = 7)	<p>Possiede conoscenze corrette, ma non approfondite.</p>	<p>Formula comunicazioni abbastanza chiare.</p> <p>Applica correttamente i dati in situazioni semplici.</p>	<p>Sa analizzare e ricavare dati in situazioni semplici.</p>
6 (V = 8)	<p>Possiede conoscenze corrette.</p>	<p>Utilizza le conoscenze in modo autonomo in situazioni di media complessità.</p> <p>Esponde con lessico corretto ed appropriato.</p>	<p>Sa analizzare e ricavare dati in situazioni di media complessità.</p> <p>Sa sintetizzare le conoscenze in maniera organica.</p>
7 (V = 9)	<p>Possiede conoscenze complete e sicure.</p>	<p>Organizza comunicazioni chiare con proprietà e varietà di lessico.</p> <p>Applica correttamente e con completezza le conoscenze.</p>	<p>Sa individuare gli elementi e le relazioni in modo completo.</p> <p>Sa elaborare una sintesi corretta.</p>

8 (V = 10)	Possiede conoscenze complete ed approfondite.	Elabora comunicazioni efficaci con proprietà lessicale. Applica regole e strutture con sicurezza, manifestando autonomia e competenza.	Sa correlare tutti i dati di una comunicazione e trarre le opportune conclusioni.
------------	---	--	---

### **FILOSOFIA**

Le griglie di valutazione adottate sono quelle contenute nella programmazione dipartimentale, ovvero le seguenti.

LIVELLO	CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITA'
1 (V = 1)	Non dimostra alcuna conoscenza.	Non si esprime in modo adeguato.	Non effettua alcuna analisi.
2 (2 V 4)	Dimostra limitate e disorganiche conoscenze.	Produce comunicazioni confuse, scorrette e/o lessicalmente povere.	Non sa identificare gli elementi essenziali.

<p>3 (V = 5)</p>	<p>Possiede conoscenze frammentarie e/o superficiali.</p> <p>Riformula parzialmente il significato di una comunicazione.</p>	<p>Produce comunicazioni non sempre comprensibili e lessicalmente povere.</p> <p>Sa applicare parzialmente le conoscenze.</p>	<p>E' in grado di effettuare analisi parziali e/o imprecise.</p>
<p>4 (V = 6)</p>	<p>Manifesta sufficienti conoscenze delle regole e dei procedimenti.</p>	<p>Illustra i significati utilizzando una metodologia comunicativa semplice.</p> <p>Non sempre mostra di padroneggiare le conoscenze.</p>	<p>Sa analizzare i dati con sufficiente coerenza.</p>
<p>5 (V = 7)</p>	<p>Possiede conoscenze corrette, ma non approfondite.</p>	<p>Formula comunicazioni abbastanza chiare.</p> <p>Applica correttamente i dati in situazioni semplici.</p>	<p>Sa analizzare e ricavare dati in situazioni semplici.</p>
<p>6 (V = 8)</p>	<p>Possiede conoscenze corrette.</p>	<p>Utilizza le conoscenze in modo autonomo in situazioni di media complessità.</p> <p>Esponde con lessico corretto ed appropriato.</p>	<p>Sa analizzare e ricavare dati in situazioni di media complessità.</p> <p>Sa sintetizzare le conoscenze in maniera organica.</p>

7 (V = 9)	Possiede conoscenze complete e sicure.	<p>Organizza comunicazioni chiare con proprietà e varietà di lessico.</p> <p>Applica correttamente e con completezza le conoscenze.</p>	<p>Sa individuare gli elementi e le relazioni in modo completo.</p> <p>Sa elaborare una sintesi corretta.</p>
8 (V = 10)	Possiede conoscenze complete ed approfondite.	Elabora comunicazioni efficaci con proprietà lessicale. Applica regole e strutture con sicurezza, manifestando autonomia e competenza.	Sa correlare tutti i dati di una comunicazione e trarre le opportune conclusioni.

Vizzini, 15 maggio 2023

*Prof.ssa Debora Randisi*

**SCIENZE**  
**CRITERI DI VALUTAZIONE**

Per quanto concerne le **verifiche formative** si analizzerà se gli allievi sono in grado di

1. orientarsi nei contenuti disciplinari e conoscere un determinato argomento
2. stabilire relazioni logiche
3. sviluppare, in modo autonomo o guidato, collegamenti interdisciplinari, creando legami tra fenomeni e concetti diversi afferenti ai vari insegnamenti e individuando analogie e differenze, elementi di coerenza e incoerenza, rapporti di causa ed effetto
4. comprendere e utilizzare i linguaggi specifici della materia
5. consultare, leggere e interpretare documenti, fonti, dati statistici, ecc.
6. esprimere un'opinione personale e/o proporre un punto di vista personale.

Per quanto concerne le **verifiche sommative** verranno adottati i seguenti criteri:

1. misurazione di conoscenze, abilità cognitive e competenze
2. impegno (continuità nello studio domestico)
3. partecipazione, attenzione (in classe)
4. metodo di studio
5. progresso nell'apprendimento degli obiettivi didattici trasversali e degli obiettivi educativi fissati dal Consiglio di classe
6. livelli di partenza.

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE VERIFICHE ORALI DI SCIENZE NATURALI**

<b>VOTO /10</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>CONOSCENZA E COMPrensIONE</b>	<b>PADRONANZA DI LINGUAGGIO</b>	<b>CAPACITÀ DI SINTESI</b>
1 -2-3	Livello Gravemente insufficiente	Non conosce nessuno degli argomenti semplici ed essenziali	Non conosce il lessico specifico	Esponde i contenuti con gravi lacune ed errori, in forma disordinata e poco chiara
4	Livello insufficiente	Frammentaria e scorretta conoscenza degli argomenti di base	Uso approssimativo del lessico specifico	Esponde i contenuti con lacune ed errori. L'argomentazione è confusa ed incerta
5	Livello insufficiente	Conoscenze parziali e superficiali o inesatte	Uso non sempre corretto del lessico specifico	Ha difficoltà a mettere in evidenza gli aspetti cardine del quesito
6	Livello Base	Conoscenze complete, ma non approfondite, esposizione semplice ed essenziale.	Uso consapevole del lessico specifico, anche se a volte utilizzato in maniera imprecisa	Esponde i contenuti con accettabile correttezza e in forma comprensibile, se guidato, riesce a fornire chiarimenti
7	Livello intermedio	Conoscenze corrette, anche se non del tutto approfondite	Discreta conoscenza del lessico specifico e uso generalmente corretto	Esponde i contenuti con precisione, in forma comprensibile e argomentata

8	Livello intermedio	Conoscenze complete e corrette con qualche approfondimento autonomo	Uso consapevole e preciso del linguaggio specifico	Espone i contenuti in modo preciso, in forma comprensibile e articolata
9	Livello avanzato	Conoscenze complete, corrette e articolate con approfondimenti.	Uso appropriato e articolato del lessico specifico	Espone i contenuti con grande fluidità e ricchezza verbale
10	Livello avanzato	Conoscenze approfondite, ben strutturate e arricchite tramite letture personali	Uso corretto, appropriato, ampio ed efficace del lessico specifico	Si esprime in maniera puntuale e riesce a sintetizzare evidenziando gli aspetti cardine del quesito.

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE VERIFICHE SCRITTE DI SCIENZE NATURALI

VOTO /10	LIVELLO RAGGIUNTO	CONOSCENZA DEI CONTENUTI	CORRETTEZZA DELLO SVOLGIMENTO	ORGANIZZAZIONE DEL LAVORO
1 -2-3	Livello Gravemente insufficiente	Nessuna o superficiale e frammentaria.	Svolgimento nullo o appena abbozzato.	Disordinato, scorretto nella forma e nei grafici.
4	Livello insufficiente	Frammentaria e scorretta conoscenza degli argomenti di base.	Commette numerosi e/o gravi errori.	Opera in modo impreciso e disordinato.
5	Livello insufficiente	Conoscenze parziali e superficiali.	Commette qualche errore, a volte, anche su argomenti essenziali.	Ha bisogno di essere guidato, solo così riesce ad ottenere risultati accettabili.
6	Livello Base	Conoscenze essenziali ma corrette.	Utilizza procedure valide ma emergono alcune incertezze nei passaggi più complessi.	Esegue con correttezza le procedure apprese e opera con accettabile precisione.
7	Livello intermedio	Conoscenze corrette e complete.	Utilizza procedure valide, con qualche svista.	Utilizza le tecniche appropriate e opera con precisione anche se non sempre autonomamente.
8	Livello intermedio	Conoscenze complete e corrette con qualche approfondimento autonomo.	Risolve correttamente gli esercizi con procedure valide.	Lavora autonomamente e organizza il proprio lavoro utilizzando tecniche appropriate.
9	Livello avanzato	Conoscenze complete, corrette con personali approfondimenti.	Risolve correttamente gli esercizi con procedure logiche e chiare, con qualche errore marginale.	Lavora autonomamente e organizza il proprio lavoro utilizzando tecniche appropriate con qualche originalità.
10	Livello avanzato	Conoscenze complete, approfondite e ampliate.	Risolve correttamente gli esercizi con procedure logiche e chiare.	Lavora autonomamente e organizza il proprio lavoro utilizzando tecniche appropriate con grande precisione e originalità.

## MATEMATICA

### CRITERI DI VALUTAZIONE

Per quanto concerne le **verifiche formative** si analizzerà se gli allievi sono in grado di

1. orientarsi nei contenuti disciplinari e conoscere un determinato argomento
2. stabilire relazioni logiche
3. sviluppare, in modo autonomo o guidato, collegamenti interdisciplinari, creando legami tra fenomeni e concetti diversi afferenti ai vari insegnamenti e individuando analogie e differenze, elementi di coerenza e incoerenza, rapporti di causa ed effetto
4. comprendere e utilizzare i linguaggi specifici della materia
5. consultare, leggere e interpretare documenti, fonti, dati statistici, ecc.
6. esprimere un'opinione personale e/o proporre un punto di vista personale.

Per quanto concerne le **verifiche sommative** verranno adottati i seguenti criteri:

1. misurazione di conoscenze, abilità cognitive e competenze
2. impegno (continuità nello studio domestico)
3. partecipazione, attenzione (in classe)
4. metodo di studio
5. progresso nell'apprendimento degli obiettivi didattici trasversali e degli obiettivi educativi fissati dal Consiglio di classe
6. livelli di partenza.

#### GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE VERIFICHE ORALI DI MATEMATICA

VOTO /10	LIVELLO RAGGIUNTO	CONOSCENZA E COMPrensIONE	PADRONANZA DI LINGUAGGIO	CAPACITÀ DI SINTESI
1-2-3	Livello Gravemente insufficiente	Non conosce nessuno degli argomenti semplici ed essenziali	Non conosce il lessico specifico	Espone i contenuti con gravi lacune ed errori, in forma disordinata e poco chiara
4	Livello insufficiente	Frammentaria e scorretta conoscenza degli argomenti di base	Uso approssimativo del lessico specifico	Espone i contenuti con lacune ed errori. L'argomentazione è confusa ed incerta
5	Livello insufficiente	Conoscenze parziali e superficiali o inesatte	Uso non sempre corretto del lessico specifico	Ha difficoltà a mettere in evidenza gli aspetti cardine del quesito
6	Livello Base	Conoscenze complete, ma non approfondite, esposizione semplice ed essenziale.	Uso consapevole del lessico specifico, anche se a volte utilizzato in maniera imprecisa	Espone i contenuti con accettabile correttezza e in forma comprensibile, se guidato, riesce a fornire chiarimenti
7	Livello intermedio	Conoscenze corrette, anche se non del tutto approfondite	Discreta conoscenza del lessico specifico e uso generalmente corretto	Espone i contenuti con precisione, in forma comprensibile e argomentata
8	Livello intermedio	Conoscenze complete e corrette con qualche	Uso consapevole e preciso del linguaggio specifico	Espone i contenuti in modo preciso, in forma comprensibile e articolata



		approfondimento autonomo		
9	Livello avanzato	Conoscenze complete, corrette e articolate con approfondimenti.	Uso appropriato e articolato del lessico specifico	Espone i contenuti con grande fluidità e ricchezza verbale
10	Livello avanzato	Conoscenze approfondite, ben strutturate e arricchite tramite letture personali	Uso corretto, appropriato, ampio ed efficace del lessico specifico	Si esprime in maniera puntuale e riesce a sintetizzare evidenziando gli aspetti cardine del quesito.

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE VERIFICHE SCRITTE DI MATEMATICA

VOTO /10	LIVELLO RAGGIUNTO	CONOSCENZA DEI CONTENUTI	CORRETTEZZA DELLO SVOLGIMENTO	ORGANIZZAZIONE DEL LAVORO
1 -2-3	Livello Gravemente insufficiente	Nessuna o superficiale e frammentaria.	Svolgimento nullo o appena abbozzato.	Disordinato, scorretto nella forma e nei grafici.
4	Livello insufficiente	Frammentaria e scorretta conoscenza degli argomenti di base.	Commette numerosi e/o gravi errori.	Opera in modo impreciso e disordinato.
5	Livello insufficiente	Conoscenze parziali e superficiali.	Commette qualche errore, a volte, anche su argomenti essenziali.	Ha bisogno di essere guidato, solo così riesce ad ottenere risultati accettabili.
6	Livello Base	Conoscenze essenziali ma corrette.	Utilizza procedure valide ma emergono alcune incertezze nei passaggi più complessi.	Esegue con correttezza le procedure apprese e opera con accettabile precisione.
7	Livello intermedio	Conoscenze corrette e complete.	Utilizza procedure valide, con qualche svista.	Utilizza le tecniche appropriate e opera con precisione anche se non sempre autonomamente.
8	Livello intermedio	Conoscenze complete e corrette con qualche approfondimento autonomo.	Risolve correttamente gli esercizi con procedure valide.	Lavora autonomamente e organizza il proprio lavoro utilizzando tecniche appropriate.
9	Livello avanzato	Conoscenze complete, corrette con personali approfondimenti.	Risolve correttamente gli esercizi con procedure logiche e chiare, con qualche errore marginale.	Lavora autonomamente e organizza il proprio lavoro utilizzando tecniche appropriate con qualche originalità.
10	Livello avanzato	Conoscenze complete, approfondite e ampliate.	Risolve correttamente gli esercizi con procedure logiche e chiare.	Lavora autonomamente e organizza il proprio lavoro utilizzando tecniche appropriate con grande precisione e originalità.

**FISICA**  
**CRITERI DI VALUTAZIONE**

Per quanto concerne le **verifiche formative** si analizzerà se gli allievi sono in grado di

7. orientarsi nei contenuti disciplinari e conoscere un determinato argomento
8. stabilire relazioni logiche
9. sviluppare, in modo autonomo o guidato, collegamenti interdisciplinari, creando legami tra fenomeni e concetti diversi afferenti ai vari insegnamenti e individuando analogie e differenze, elementi di coerenza e incoerenza, rapporti di causa ed effetto
10. comprendere e utilizzare i linguaggi specifici della materia
11. consultare, leggere e interpretare documenti, fonti, dati statistici, ecc.
12. esprimere un'opinione personale e/o proporre un punto di vista personale.

Per quanto concerne le **verifiche sommative** verranno adottati i seguenti criteri:

7. misurazione di conoscenze, abilità cognitive e competenze
8. impegno (continuità nello studio domestico)
9. partecipazione, attenzione (in classe)
10. metodo di studio
11. progresso nell'apprendimento degli obiettivi didattici trasversali e degli obiettivi educativi fissati dal Consiglio di classe
12. livelli di partenza.

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE VERIFICHE ORALI DI FISICA**

VOTO /10	LIVELLO RAGGIUNTO	CONOSCENZA E COMPrensIONE	PADRONANZA DI LINGUAGGIO	CAPACITÀ DI SINTESI
1 -2-3	Livello Gravemente insufficiente	Non conosce nessuno degli argomenti semplici ed essenziali	Non conosce il lessico specifico	Espone i contenuti con gravi lacune ed errori, in forma disordinata e poco chiara
4	Livello insufficiente	Frammentaria e scorretta conoscenza degli argomenti di base	Uso approssimativo del lessico specifico	Espone i contenuti con lacune ed errori. L'argomentazione è confusa ed incerta
5	Livello insufficiente	Conoscenze parziali e superficiali o inesatte	Uso non sempre corretto del lessico specifico	Ha difficoltà a mettere in evidenza gli aspetti cardine del quesito
6	Livello Base	Conoscenze complete, ma non approfondite, esposizione semplice ed essenziale.	Uso consapevole del lessico specifico, anche se a volte utilizzato in maniera imprecisa	Espone i contenuti con accettabile correttezza e in forma comprensibile, se guidato, riesce a fornire chiarimenti
7	Livello intermedio	Conoscenze corrette, anche se non del tutto approfondite	Discreta conoscenza del lessico specifico e uso generalmente corretto	Espone i contenuti con precisione, in forma comprensibile e argomentata
8	Livello	Conoscenze complete e	Uso consapevole e preciso del	Espone i contenuti in modo preciso, in

	intermedio	corrette con qualche approfondimento autonomo	linguaggio specifico	forma comprensibile e articolata
9	Livello avanzato	Conoscenze complete, corrette e articolate con approfondimenti.	Uso appropriato e articolato del lessico specifico	Espone i contenuti con grande fluidità e ricchezza verbale
10	Livello avanzato	Conoscenze approfondite, ben strutturate e arricchite tramite letture personali	Uso corretto, appropriato, ampio ed efficace del lessico specifico	Si esprime in maniera puntuale e riesce a sintetizzare evidenziando gli aspetti cardine del quesito.

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE VERIFICHE SCRITTE DI FISICA

VOTO /10	LIVELLO RAGGIUNTO	CONOSCENZA DEI CONTENUTI	CORRETTEZZA DELLO SVOLGIMENTO	ORGANIZZAZIONE DEL LAVORO
1 -2-3	Livello Gravemente insufficiente	Nessuna o superficiale e frammentaria.	Svolgimento nullo o appena abbozzato.	Disordinato, scorretto nella forma e nei grafici.
4	Livello insufficiente	Frammentaria e scorretta conoscenza degli argomenti di base.	Commette numerosi e/o gravi errori.	Opera in modo impreciso e disordinato.
5	Livello insufficiente	Conoscenze parziali e superficiali.	Commette qualche errore, a volte, anche su argomenti essenziali.	Ha bisogno di essere guidato, solo così riesce ad ottenere risultati accettabili.
6	Livello Base	Conoscenze essenziali ma corrette.	Utilizza procedure valide ma emergono alcune incertezze nei passaggi più complessi.	Esegue con correttezza le procedure apprese e opera con accettabile precisione.
7	Livello intermedio	Conoscenze corrette e complete.	Utilizza procedure valide, con qualche svista.	Utilizza le tecniche appropriate e opera con precisione anche se non sempre autonomamente.
8	Livello intermedio	Conoscenze complete e corrette con qualche approfondimento autonomo.	Risolve correttamente gli esercizi con procedure valide.	Lavora autonomamente e organizza il proprio lavoro utilizzando tecniche appropriate.
9	Livello avanzato	Conoscenze complete, corrette con personali approfondimenti.	Risolve correttamente gli esercizi con procedure logiche e chiare, con qualche errore marginale.	Lavora autonomamente e organizza il proprio lavoro utilizzando tecniche appropriate con qualche originalità.
10	Livello avanzato	Conoscenze complete, approfondite e ampliate.	Risolve correttamente gli esercizi con procedure logiche e chiare.	Lavora autonomamente e organizza il proprio lavoro utilizzando tecniche appropriate con grande precisione e originalità.

**INGLESE Griglia di corrispondenza tra la valutazione e il voto numerico**

VOTO /10	CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITA'
<b>1-2</b>	Inesistenti; rifiuto della prova.	Non espresse.	Assenti.
<b>3</b>	Conoscenze lacunose, non pertinenti.	Espone semplici conoscenze con gravissimi errori nei processi logici; utilizza lessico specifico non appropriato.	Non sa operare semplici analisi, anche se guidato commette gravi errori.
<b>4</b>	Conoscenze frammentarie e molto lacunose.	Espone semplici conoscenze con gravi errori e scarsa coerenza nei processi logici; utilizza il lessico specifico in modo errato.	Opera analisi e sintesi logicamente scorrette.
<b>5</b>	Conoscenze parziali e non sempre corrette.	Espone le conoscenze in modo incompleto e con qualche errore anche con riferimento a contesti semplici; applica procedimenti logici non sempre coerenti; utilizza il lessico specifico in modo parzialmente errato e/o impreciso.	Opera analisi parziali e sintesi imprecise.
<b>6</b>	Conoscenze essenziali dei contenuti.	Espone correttamente le conoscenze riferite a contesti semplici, applica procedimenti logici in analisi complessivamente coerenti; utilizza correttamente il lessico specifico in situazioni semplici.	Opera analisi e sintesi semplici, ma complessivamente fondate.
<b>7</b>	Conoscenze dei contenuti complete, anche con qualche imperfezione.	Espone correttamente le conoscenze, anche se con qualche errore, riferite a contesti di media complessità; applica procedimenti logici in analisi coerenti pur con qualche imperfezione; utilizza correttamente il lessico specifico in situazioni anche mediamente complesse; identifica le conoscenze in semplici situazioni precostituite.	Opera analisi e sintesi fondate e, guidato, sa rielaborare.
<b>8</b>	Conoscenze dei contenuti complete e sicure.	Espone correttamente le conoscenze riferite a contesti di media complessità; applica procedimenti logici in analisi coerenti; utilizza correttamente il lessico specifico in situazioni anche mediamente complesse; identifica le conoscenze in contesti precostituiti.	Opera autonomamente analisi e sintesi fondate e corrette anche in situazioni mediamente complesse; se guidato, sceglie percorsi e analisi alternativi.
<b>9</b>	Conoscenze complete, sicure e articolate dei contenuti.	Espone in modo corretto, fluido e articolato le conoscenze riferite a contesti complessi; applica procedimenti logici e ricchi di elementi in analisi coerenti; utilizza con proprietà il lessico specifico in situazioni complesse; identifica le conoscenze in contesti precostituiti e di non immediata lettura.	Opera autonomamente analisi e sintesi fondate e corrette in situazioni complesse; sceglie percorsi e analisi alternativi e originali.

10	Conoscenze complete, sicure, ampliate e approfondite dei contenuti.	Espone in modo corretto, fluido e articolato le conoscenze riferite a contesti complessi anche non noti; applica procedimenti logici e ricchi di elementi in analisi coerenti; utilizza con proprietà il lessico specifico in situazioni complesse; identifica le conoscenze in contesti precostituiti complessi e/o non noti.	Opera autonomamente analisi e sintesi fondate, corrette e ricche di elementi critici in situazioni complesse; sceglie percorsi e analisi alternativi e originali.
----	---	--	---

### **CRITERI PER LA VALUTAZIONE DEGLI SCRITTI**

1. Pertinenza alla traccia data
2. Correttezza sintattica e morfologica
3. Proprietà lessicale
4. Chiarezza ed organicità espositiva
5. Rielaborazione critica e personale

**RUBRICHE DI VALUTAZIONE LATINO****Tipo di verifica:** Test con quesiti a risposta aperta**Numero di quesiti:** variabile in base al livello di approfondimento richiesto dal quesito.**Punteggio massimo per ciascun quesito:** 10**Sufficienza:** 6**Griglia di valutazione:**

<b>Alunno/a:</b> .....	<b>Criteri di valutazione per ciascun quesito:</b>	<b>PUNTI</b>
	Assenza di risposta o mancata comprensione del quesito e risposta nonpertinente o completamente erronea.	0 Nullo
	Comprensione parziale del quesito e risposta non pertinente e/o confusa e lacunosa o in gran parte erronea per forma/contenuto.	2/3 Scarso
	Comprensione del quesito, ma risposta incompleta o in parte non corretta per forma e/o contenuto. Talvolta usa la terminologia specifica.	4/5 Mediocre
	Conoscenza dei contenuti essenziali e risposta pertinente alle richieste. Trattazione generalmente corretta e appropriata. L'alunno/a si esprime con adeguata capacità di sintesi e fa un sufficiente uso della terminologia specifica.	6 Sufficiente
	Conoscenza discreta dei contenuti. Trattazione corretta e appropriata. L'alunno/a rielabora i concetti con una complessivamente efficace capacità di sintesi. Utilizza la terminologia specifica.	7 Discreto
	Conoscenza dei contenuti necessari a rispondere con piena pertinenza alle richieste. L'alunno/a si esprime in modo corretto e appropriato. Trattazione completa e buona capacità di sintesi e rielaborazione dei contenuti. Usa la terminologia specifica.	8 Buono

	<p>Conoscenza dei contenuti necessari a rispondere con piena pertinenza alle richieste. L'alunno/a si esprime in modo corretto, con proprietà linguistica e terminologia specifica. Trattazione esaustiva ed espressa con piena capacità di sintesi e rielaborazione dei contenuti.</p>	<p>9/10 Ottimo</p>

### RUBRICHE DI VALUTAZIONE DELLE VERIFICHE ORALI- LATINO

COGNOME \_\_\_\_\_ NOME \_\_\_\_\_

LIVELLO	CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITA'
<b>1 (V = 1)</b>	Non dimostra alcuna conoscenza.	Non si esprime in modo adeguato.	Non effettua alcuna analisi.
<b>2 (2 ≤ V ≤ 4)</b>	Dimostra limitate e disorganiche conoscenze.	Produce comunicazioni confuse, scorrette e/o lessicalmente povere.	Non sa identificare gli elementi essenziali.
<b>3 (V = 5)</b>	Possiede conoscenze frammentarie e/o superficiali. Riformula parzialmente il significato di una comunicazione.	Produce comunicazioni non sempre comprensibili e lessicalmente povere. Sa applicare parzialmente le conoscenze.	E' in grado di effettuare analisi parziali e/o imprecise.
<b>4 (V = 6)</b>	Manifesta sufficienti conoscenze delle regole e dei procedimenti.	Illustra i significati utilizzando una metodologia comunicativa semplice. Non sempre mostra di padroneggiare le conoscenze.	Sa analizzare i dati con sufficiente coerenza.

<b>5 (V = 7)</b>	Possiede conoscenze corrette, ma non approfondite.	Formula comunicazioni abbastanza chiare. Applica correttamente i dati in situazioni semplici.	Sa analizzare e ricavare dati in situazioni semplici.
<b>6 (V = 8)</b>	Possiede conoscenze corrette.	Utilizza le conoscenze in modo autonomo in situazioni di media complessità. Espone con lessico corretto ed appropriato.	Sa analizzare e ricavare dati in situazioni di media complessità. Sa sintetizzare le conoscenze in maniera organica.
<b>7 (V = 9)</b>	Possiede conoscenze complete e sicure.	Organizza comunicazioni chiare con proprietà e varietà di lessico. Applica correttamente e con completezza le	Sa individuare gli elementi e le relazioni in modo completo. Sa elaborare una sintesi corretta.
		conoscenze.	
<b>8 (V = 10)</b>	Possiede conoscenze complete ed approfondite.	Elabora comunicazioni efficaci con proprietà lessicale. Applica regole e strutture con sicurezza, manifestando autonomia e competenza.	Sa correlare tutti i dati di una comunicazione e trarre le opportune conclusioni.

**N.B.** Si può attribuire un voto in decimale (0,5) qualora lo studente dimostri di non raggiungere pienamente il livello di preparazione relativo alla fascia di pertinenza.



**SCIENZE MOTORIE**

<b>VOTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>CAPACITA'</b>
10	L'allievo dimostra di conoscere in modo completo e approfondito le tematiche trattate e di aver compreso e assimilato in modo sicuro le problematiche illustrate..	L'allievo dimostra di saper utilizzare con eccellente proprietà il linguaggio e la terminologia specifica. Dimostra inoltre di possedere eccellente padronanza tecnica nelle discipline trattate.	L'allievo dimostra di essere in grado di muoversi agevolmente e autonomamente tra i contenuti, anche mediante percorsi articolati, valutazioni critiche personali e approfondimenti interdisciplinari.
9	L'allievo dimostra di conoscere in modo completo le tematiche trattate e di aver compreso in modo sicuro le problematiche trattate.	L'allievo dimostra di saper utilizzare il linguaggio e la terminologia specifica in maniera ampia e corretta. Dimostra inoltre di possedere ottima padronanza tecnica nelle discipline trattate.	L'allievo dimostra di essere in grado di muoversi autonomamente tra i contenuti, mediante percorsi articolati, riflessioni personali e approfondimenti interdisciplinari.
8	L'allievo dimostra di conoscere in modo completo le tematiche trattate.	L'allievo dimostra di saper utilizzare il linguaggio e la terminologia specifica in maniera corretta. Dimostra inoltre di possedere buona padronanza tecnica nelle discipline trattate.	L'allievo dimostra di essere in grado di muoversi tra i contenuti attraverso percorsi articolati e di saper operare semplici collegamenti disciplinari.
7	L'allievo dimostra di conoscere le tematiche trattate.	L'allievo dimostra di saper utilizzare il linguaggio e la terminologia specifica in modo essenziale ma corretto. Dimostra inoltre di possedere discreta padronanza tecnica nelle discipline trattate.	L'allievo dimostra di essere in grado di muoversi tra i contenuti della disciplina.
6	L'allievo dimostra di conoscere le tematiche trattate e i contenuti fondamentali della disciplina solo per linee essenziali.	L'allievo dimostra di saper utilizzare il linguaggio e la terminologia specifica in maniera abbastanza corretta. Dimostra inoltre di possedere sufficiente padronanza tecnica nelle discipline trattate.	L'allievo dimostra di saper operare semplici collegamenti a livello disciplinare.
5	L'allievo dimostra di conoscere	L'allievo utilizza il linguaggio e la	L'allievo, solo se guidato,

	solo parzialmente le tematiche trattate.	terminologia specifica in maniera non sempre corretta e approssimativa. Dimostra inoltre di possedere mediocre padronanza tecnica nelle discipline trattate.	dimostra di essere in grado di muoversi tra i contenuti della disciplina.
4	L'allievo dimostra di conoscere in modo frammentario e lacunoso le tematiche trattate.	L'allievo dimostra di non saper utilizzare un linguaggio adeguato e la terminologia specifica della disciplina. Dimostra inoltre di possedere insufficiente padronanza tecnica nelle discipline trattate.	L'allievo (eventualmente anche guidato) dimostra di non essere in grado di muoversi tra i contenuti della disciplina.
3	L'allievo dimostra di non conoscere le tematiche trattate.	L'allievo dimostra di non saper utilizzare un linguaggio adeguato e la terminologia specifica, nemmeno nelle sue forme più elementari. Dimostra inoltre di possedere padronanza tecnica nelle discipline trattate gravemente insufficiente.	L'allievo dimostra di non essere in grado di muoversi tra i contenuti basilari della disciplina.
2	L'allievo si sottopone alla prova ma consegna in bianco o non risponde.	Non valutabili.	Non valutabili.
1	L'allievo rifiuta di sottoporsi alla prova,	Non valutabili.	Non valutabili.

*Griglia di valutazione di STORIA DELL'ARTE*

<b>GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINA: STORIA DELL'ARTE</b>		
		<b>P.</b>
<b>CONOSCENZE</b>		
<p>Competenze attivate e verificate:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- capacità di riferire dati fondamentali delle opere: periodizzazione, datazione, collocazione, tecniche e materiali, aspetti stilistici ed estetici</li> <li>- capacità di inquadrare correttamente gli artisti e le opere studiate nel contesto storico, letterario, filosofico, scientifico, politico, religioso, geografico</li> <li>- capacità di individuare i principali luoghi e siti di conservazione e fruizione delle opere d'arte, conoscendone le origini e le attuali forme di tutela, valorizzazione, divulgazione e restauro</li> </ul>	<p>Conoscenze complete, approfondite, ampliate e personalizzate.</p> <p>Contestualizzazione delle opere e degli autori storico-culturale approfondita e completa nei riferimenti critici, interpretando i dati in una lettura personale.</p> <p>Conoscenza ampliata dei principali siti di particolare rilevanza artistica, archeologica, museale e delle opere ivi conservate</p>	4
	<p>Conoscenze complete, approfondite e articolate.</p> <p>Contestualizzazione storico-culturale appropriata e con riferimenti extradisciplinari</p> <p>Conoscenza dei siti principali di rilevanza artistica, archeologica e museale dove sono presenti le opere studiate</p>	3
	<p>Conoscenze semplici ma esaurienti</p> <p>Contestualizzazione storico-culturale semplice, ma sostanzialmente corretta.</p> <p>Conoscenza di alcuni siti di particolare rilevanza artistica, archeologica, museale</p>	2

	<p>Conoscenze superficiali, generiche, non semprecorrette e/o carenti e con gravi difficoltà logiche Contestualizzazione storico-culturale carente Conoscenza incerta dei siti di interesse artistico</p>	1
ESPOSIZIONE		

<p>Competenze attivate e verificate:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- saper leggere le opere utilizzando un metodo e una terminologia appropriati</li> <li>- saper cogliere il significato dell'utilizzo dei linguaggi specifici delle diverse espressioni artistiche</li> </ul>	<p>Esposizione fluida, ottima proprietà di linguaggio, espressione scorrevole e ricca nel lessico.</p>	3
	<p>Esposizione adeguata, corretta, con lessico appropriato, anche se con qualche imperfezione</p>	2
	<p>Esposizione poco articolata, incerta e con uso impreciso del lessico ed errori lessicali</p>	1

#### INTERPRETAZIONE E VALORIZZAZIONE

<p>Competenze attivate e verificate:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- valorizzazione dei principi estetici delle opere studiate</li> <li>- interpretazione del significato iconografico e iconologico, anche operando confronti tra autori ed opere su temi, soggetti, tecniche</li> <li>- comprensione del valore culturale dell'opera intesa come espressione fondante di civiltà</li> </ul>	<p>Rielabora in modo autonomo, approfondito e critico, compiendo contestualizzazioni di situazioni complesse in senso diacronico.</p> <p>Compie confronti originali tra autori sia relativamente alla trattazione di temi che all'utilizzo di tecniche, sia in senso diacronico che sincronico</p>	3
	<p>Rielabora in modo corretto e, se guidato, sa argomentare</p> <p>Compie qualche confronto tra autori su temi di semplice osservazione</p>	2
	<p>Compie analisi parziali e sintesi imprecise e/o scorrette</p>	1

Griglia di valutazione di I.R.C.

INSUFFICIENTE	I	Nessuna conoscenza di argomenti. L'alunno si esprime in modo non corretto, non partecipa alle attività didattiche e non si applica al lavoro richiesto. Il dialogo educativo è assente.	Scala in decimi 4
SUFFICIENTE	S	Conoscenze superficiali e frammentarie. L'alunno applica le conoscenze essenziali pur con qualche errore, si esprime in modo accettabile. La partecipazione è saltuaria con interventi a volte inopportuni.	6
DISCRETO	DC	Conoscenze sommarie applicate con una certa correttezza ma non sempre in autonomia. La partecipazione non è sempre attiva, l'alunno è disponibile al dialogo educativo se stimolato.	7
BUONO	BUO	Conoscenze sostanzialmente complete. L'alunno applica correttamente le conoscenze acquisite, si esprime in maniera corretta, è partecipe e disponibile al lavoro in classe e al dialogo educativo.	8
DISTINTO	D	Conoscenze complete con spunti di approfondimento su alcuni argomenti. L'alunno gestisce in modo autonomo le conoscenze. La partecipazione è attiva e costante, rielabora la materia in modo critico e personale, incide costruttivamente nel dialogo educativo.	9
OTTIMO	O	Conoscenze ben articolate e approfondite su ogni argomento. L'alunno gestisce in modo autonomo le conoscenze, coglie la complessità, si esprime in modo appropriato, rielabora correttamente in modo autonomo e critico anche con spunti di originalità. La partecipazione è propositiva.	10

documento del Consiglio di Classe è stato approvato nella seduta del 10.05.2023

**IL CONSIGLIO DI CLASSE****FIRMA**

Scandurra Giuseppe	Matematica e Fisica
Nocera Antonina	Italiano
Bonomo Simona	Inglese
Randisi Debora	Storia e Filosofia
Tiralosi Maria Rita	Disegno e storia dell'arte
Branciforte Marilena	Religione
Spina Giuseppe	Scienze naturali
Scuderi Davide	Scienze motorie
Pipitone Simona	Latino

**La coordinatrice**

Prof.ssa Tiralosi Maria Rita

**Il Dirigente Scolastico**

Prof. Salvatore Picone